

Free
Magazine

DECEMBER
2024

R

NEW People

Marketing - Sound - Booking & Production - Mexico - Centro y Sur America

RAUW
ALEJANDRO



Raúl Alejandro Ocasio Ruiz, más conocido por su nombre artístico como "Rauw Alejandro", es un cantante y compositor latino y urbano que nació el 10 de enero de 1993 en San Juan, Puerto Rico. El artista es considerado como parte de la nueva generación de cantantes urbanos en Puerto Rico.



Doris Alvarez Vargas
 Editora en Jefe y Gerente General

Conciertos, Eventos, Taquillas,
 Giras, Farándula, Música,
 Biografías, Publicidad, Artistas
 Famosos, Produccion, Sonido,
 Luces, viajes Y Mas.
infonewpeople@gmail.com

EN DIOS CONFIAMOS



www.corporacionuniversalsa.com / gerencia@corporacionuniversalsa.com
 Facebook. CorporacionUniversalSA / Facebook. RevistaNewPeople

UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT

Creditos Editorial

Gerentes Corporativos

Roberto Aguilar
 Alejandra Villela
 Julio Barrios
 Yoni Estrada
 Ana Aguilar
 Marcos Munguia
 Roberto Cifuentes
 Dania Hernandez
 Jose Rodenas
Ventas y Marketing
 Andrea Becerra
 Isabel Linares
 Jeremias Marin
 Lorena Herrera

Arte y diseño

Doris Alvarez
 Alejandra Villela
 Julio Barrios

Redacion y Diagramación Y Fotografía

Doris Alvarez
 Marcos Munguia
 Dania Hernandez

Produccion e Impresion

Doris Alvarez
 Saul Ramirez

Directores Sucursal

EUROPA

Giselle Alvarez
 +34 6565581787

NICARAGUA

Roberto Mejía
 +505 84622947

NEW YORK

David Marin
 +1 917 514 4322

HOLLYWOOD

Mildred Robles
 +1 818 2766963

ECUADOR

Karina Cuadrado
 +593 959688941

BOLIVIA

Faustino Secades
 +591 77047500

COLOMBIA

Alejandra Alvarez
 +57 3146911463

MEXICO

Hector Estrella
 +52 15517267564

EL SALVADOR

Roberto Aguilar
 +503 70950789

HONDURAS

Ivan Chajtur
 +504 92665926

COSTARICA

Victor Aleman
 +506 70605074

GUATEMALA

Mariela Castro
 +502 55102034



PREMIOS ORGULLO LATINO, MIAMI





FEBRERO
LA GIRA
DEL
AMOR

ERMA VISIO
MUSIC?

EEUU 2025

**JUANO
VELASQUEZ**

los Iracundos

Dirección artística Sebastián Velázquez

65
ANIVERSARIO

ORIGINAL



INFO DE FECHAS
+1 818 276 6963

Los Terrícolas

DE NESTOR DANIEL

LOS BRIOS



MEDELLÍN

NÚCLEO URBANO

New People

CELEBRACIÓN

20 AÑOS

NÚCLEO URBANO LÍDER Y PIONERO

3014692103

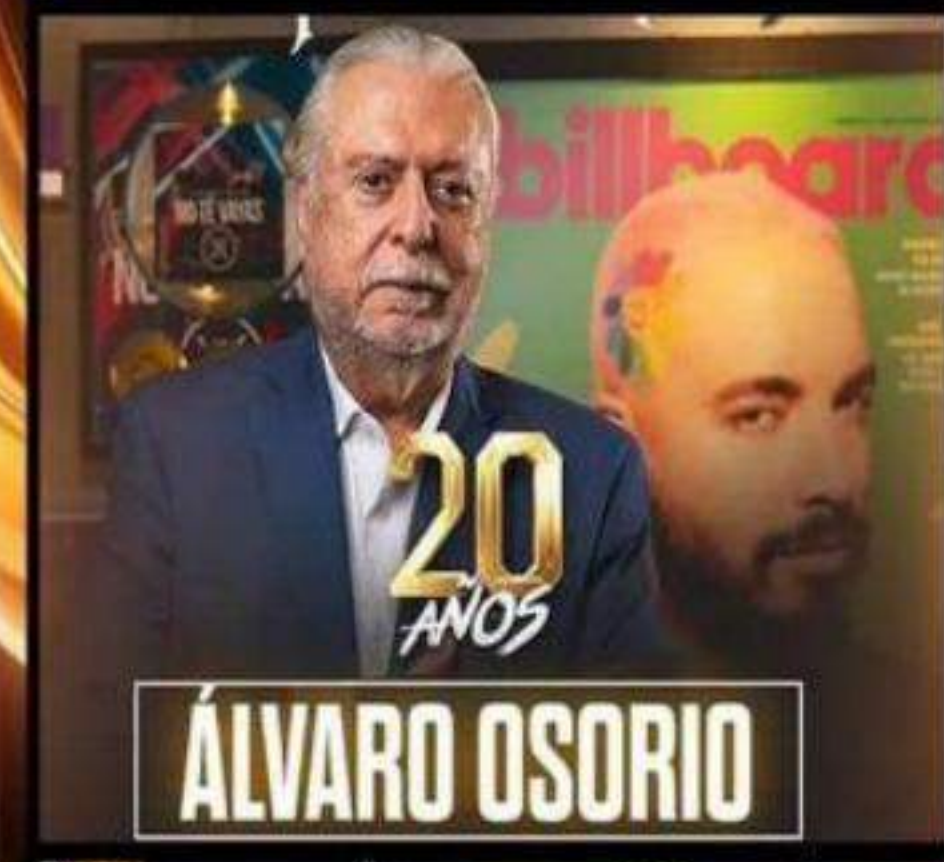
MARCO ANTONIO LONDOÑO LOZANO

GERENTE NÚCLEO URBANO

21NOV LUGAR DE JAVU 8 PM

CARRERA 35 # 7 - 21 PROVENZA, MEDELLÍN, ANTIOQUIA 050021

XPERTOS INC



ATENCION
CENTRO AMERICA
EN DICIEMBRE VUELVEN



Los Iracundos   

Dirección artística Sebastián Velázquez



Con sus mas grandes exitos!

PUERTO MONTT - ES LA LLUVIA QUE CAE - Y TE HAS QUEDADO SOLA - CHIQUILINA - AMOR Y FE
PORQUE NO VALE LA PENA - LAS PUERTAS DEL OLVIDO - TE LO PIDO DE RODILLAS - CALLA
FÁBULA - TU CON EL - VA CAYENDO UNA LÁGRIMA - TORMENTA DE VERANO



CENTRO AMERICA: +502 5930 8466
DORIS ALVAREZ



La Verdadera Historia de Los Iracundos de Uruguay

La agrupación se formó en 1958 en Paysandú, Uruguay y contaba con seis miembros. Inicialmente se autodenominaron los "Blue Kings" ya que en esa época estaban de moda los nombres en inglés; pero un profesor de música del colegio donde ellos asistían en Paysandú les dijo que optaran por un nombre en español, luego adoptaron el nombre de "Los Iracundos", idea de Leo Banéz cuando ingresaron a la poderosa disquera RCA VICTOR. Eduardo Franco (vocalista, compositor y arreglador), Juan Carlos Velázquez (director, baterista y arreglador), Leonardo Franco (primera guitarra), Juan "Bosco" Zabalo (segunda guitarra), Hugo Burgueño (bajo electrónico y coros) y Jesús María Febrero (teclados) conformando así los seis integrantes originales de la agrupación. 1960 "Los Iracundos" alcanzaron fama internacional a mediados de los 60 con temas románticos juveniles como Calla, Todo terminó, El desengaño, La lluvia terminó Felicidad, felicidad, El triunfador y Es la lluvia que cae, tema incluido en el álbum "Iracundos en Roma" el más exitoso de esta década, éxitos que los llevan a incursionar, incluso, en el cine, en varias oportunidades como invitados y en una de ellas como protagonistas, en la película "Este loco verano" donde además interpretaban las canciones de su repertorio. Su debut se produce el 10 de octubre de 1961, en el histórico Teatro Florencio Sánchez de la ciudad de Paysandú y en menos de dos años tenían grabado su primer simple en Montevideo, en el sello musical Clave, el cual contenía los temas Reten la noche y Madison. Además grabaron los temas A Saint Tropez y Despierta Lorenzo.

Década de los 60.

UN HIT PARA QUE MARCARA LA HISTORIA...

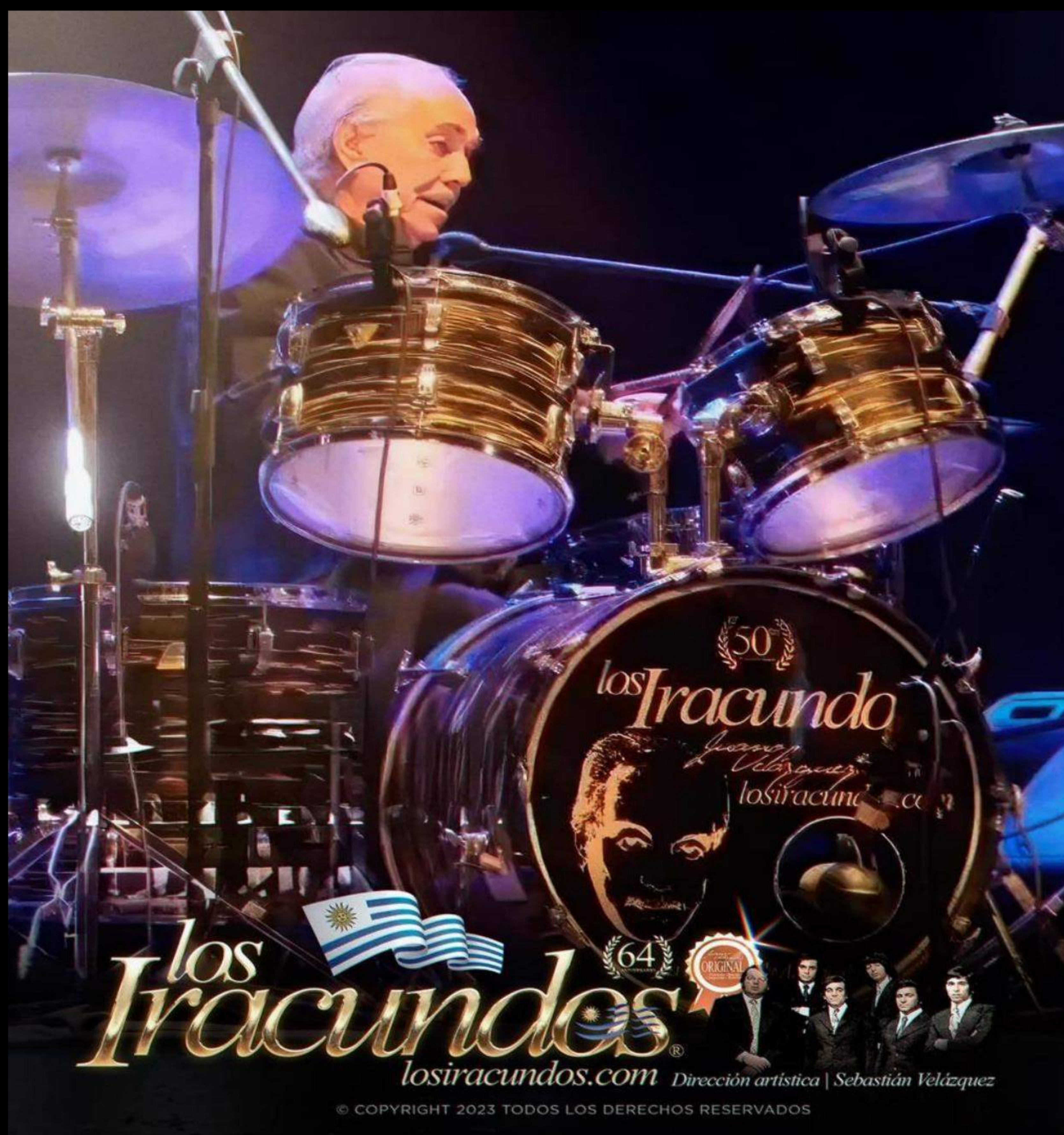
Puerto Montt, composición de Eduardo Franco y Cacho Valdez, es sin duda la canción emblema del grupo, siendo grabada el 16 de octubre de 1968 en los estudios de la RCA-Argentina y presentada en el II Festival Buenos Aires de la Canción el 11 de noviembre de 1968 quedando en segundo lugar de dicho evento, siendo el más recordado en el mundo de la banda.

1970

En los 70 reafirman su popularidad con varios discos de oro, por temas como Te lo pido de rodillas, Y te has quedado sola, Chiquilina, Soy un mamarracho, Río verde, Infidelidad es tu traición, Marionetas de cartón, Cada noche mía, Me estás matando, Y me quedé en el bar, Tú me diste amor, Pasión y vida. En el año 1972 "Los Iracundos" vivirían una experiencia muy aplaudida: fue la primera vez que la banda uruguaya fue un festival de Viña del Mar como invitados cual fue recordado mucho por la banda.

Sacando un álbum por año, y en algunos casos dos, es de resaltar que en esta década el grupo

deja las composiciones italianas y empieza a grabar con temas de la autoría de sus integrantes, siendo Eduardo Franco el creador de un estilo único, romántico y en su mayoría, rotundamente exitoso. Así también se editan un total de 6 álbumes temas instrumentales, entre ellos Tango joven, donde graban temas del repertorio tanguero, entre ellas El último café. También grabaron varios EP, Mini plays y discos de 45. Entre ellos está el Mini play "Los Iracundos para niños" con 4 temas como Pedimos pido, La mala palabra, Pepito Agustín y Pedrito el mentiroso.



Continuaban grabando año tras año, en toda la década de los 70, con producciones que contenían temas de la composición de Eduardo Franco, como son Y me quedé en el bar, Cada noche mía, Como pretendes que te quiera, Fue una fábula.

1980

A comienzos de los 80, hacen una aparición en la película "Locos por la música", junto a otros músicos, aportando su éxito, "Esa esquina"; en 1981 lanzan su disco de oro, Tormenta de verano; en el 82, Cuarenta grados, cuyo tema principal se grabó también en portugués por varios grupos de la época. Igualmente la agrupación graba un disco de 45 rpm con dos canciones en portugués (Pasión y vida – Tú me diste amor, tú me diste fe) para ser distribuidos en el mercado brasileño. En el 83 lanzan un nuevo álbum donde se resalta el tema "Aprontate a vivir", y en 1984 lanzan uno de sus hits más exitosos internacionalmente, "Tú con él", de la autoría de Eduardo Franco, en el álbum del mismo nombre y donde también se encuentra el tema "Las puertas del olvido" de la autoría de Juan Carlos Velázquez, Eduardo y Leoni Franco que llegó a ser un éxito también en Estados Unidos y buena parte de América.

En 1985, tras su retiro de la disquera RCA Argentina, donde permanecieron más de 20 años, se edita un disco recopilatorio con cinco temas inéditos: "Tu por aquí", "Chocar la misma pared", "Adiós, borrón y cuenta nueva", "No quiero un beso" y "Tu y yo, de igual a igual" de la autoría de Juan Carlos Velázquez, Eduardo y Leoni Franco. El 1985 participaron en innumerables eventos y festivales como festival de la canción en Calama-Chile.

Para 1986 el grupo había alcanzado fama mundial, con giras exitosas, lanzando su álbum "Iracundos 1986", ya bajo el sello Microfón Argentina (Micsa), con otra composición de Eduardo Franco, el tema "Me voy o me quedo", que incluso tiene un video clip, como todos los temas de éste disco. Debido a problemas de autoría, es en este año donde el bajista Hugo Burgueño se separa, lo que causa un gravísimo e irreparable daño en el grupo, tras haber estado el grupo unido por 25 años, quebró la unidad y amistad en la banda.

Década de los 80.

ETAPA MUY IMPORTANTE EN LA CARRERA DE ESTOS ICONOS...

En 1987, Los Iracundos, sacan 2 nuevos álbumes; el primero, con la denominación "Eduardo Franco y sus Iracundos de siempre" con nuevos temas, que alcanza el éxito con los temas "Por que me hiciste trampa" de la autoría de Juan Carlos Velázquez, Eduardo y Leoni Franco y "Dime quien" que sonó tiempo después; el segundo álbum de éste año fue el primer volumen de un popurri de sus temas más reconocidos llamado "La Historia de Los Iracundos" bajo el sello Microfón.

El 3 de abril de 1988, Eduardo Franco hace su última actuación en vivo en su tierra natal Paysandú, Uruguay en "La fiesta de la cerveza" frente a una multitud de gente que lo vio nacer y crecer.² bajo el sello Microfón.

1990
Ya en 1990, el grupo decide sacar un nuevo álbum, completo de temas de la autoría del recordado Eduardo Franco, llamado "Iracundos 1990". En 1992 el tecladista del grupo, Jesus Febrero, abandona el grupo y tiempo después, un 1 de noviembre de 1992, Juan Bosco problemas al corazón en la Clínica Uruguay en la ciudad de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina, donde residía hace ya un tiempo.

Para 1994 el grupo, que constaba con Juan Carlos Velázquez y Leonardo Franco, como integrantes fundadores y con el cantante contratado como vocalista, deciden lanzar un nuevo álbum, también, con temas inéditos de la autoría de Eduardo Franco, teniendo como tema principal “Con la misma moneda” que se convierte en un disco de oro, renovando la popularidad del grupo, y lo lleva a concursar en la OTI, en el 1996, con otro tema inédito, “Quiero estrenar el amor contigo”.

Cabe mencionar que en 1997, la disquera BMG-Argentina, decide reeditar todas las producciones musicales del grupo en edición digital, con el proyecto de la discografía completa, abarcando los álbumes desde 1964 hasta 1987, en la voz de Eduardo Franco, llegando a la actualidad al volumen 16 (2008).

Finales de los 80 y 90.
CONTINUAN GRABANDO...

Para el 1999, “Los Iracundos” lanzan su último disco oficial a la fecha, “Los Iracundos de fiesta”, que contiene nuevas versiones de temas clásicos como “Y me quedé en el bar”, “La lluvia terminó” y “Tú con el” temas de la composición de Eduardo Franco en la voz del cantante contratado anteriormente mencionado; la actividad del grupo no parará en los posteriores años, dedicándose enteramente a presentaciones en varios países de América y Europa.

2000 hasta hoy día.

Decesos:

- El 1 de Febrero del año 1989, el vocalista, compositor y fundador Eduardo Franco – Eduardo, fallece tras padecer por años la enfermedad de Hodgkin en Uruguay.
- El 21 de Noviembre del año 1992, la segunda guitarra y uno de los fundadores Juan Bosco Zaballo – Bosco, fallece tras problemas al corazón en Argentina.
- El 2 de Agosto del año 2003, el tecladista y uno de los fundadores Jesús Maria Febrero – Febro, fallece tras una penosa enfermedad en Argentina.
- El 1 de Diciembre del año 2015, la primera guitarra y uno de los fundadores Leonardo Franco – Leoni, fallece tras un ataque cardíaco en Guatemala.
- El 5 de Mayo del año 2022, el baterista, director, compositor y fundador Juan Carlos Velazquez – Juano, fallece tras una aneurisma aórtica en Ecuador.



Facebook.com/losiracundosoriginales / +1 305-934-9706
www.losiracundos.com / contrataciones@losiracundos.com
Centro America: +502 59308466 Corporacion Universal SA

GRUPO **40** *Años cantándole al Amor* **BRYNDIS**



Es un grupo musical mexicano conocido internacionalmente. Originario de Cerritos, San Luis Potosí, México. Formado por Mauro Posadas, líder de la agrupación, en Santa Paula, California en 1984. El eslogan del grupo por el cual ha sido reconocido Bryndis es: El grupo que le canta al amor.

Grupo Bryndis es también un ganador del Latin Grammy® al mejor álbum en el 2007. Los integrantes del grupo son:

Andy Zúñiga (primera voz)

Mauro Posadas (guitarra)

Gerardo Izaguirre (bajo)

Claudio Montaña (teclados)

Mauro Posadas Jr. (batería)

Ha sido considerado una de las agrupaciones musicales mexicanas más exitosas y reconocidas en todo México, Estados Unidos y el resto de Latinoamérica por su estilo único de música de cumbia, balada y chicana que los ha llevado a tener una grande carrera musical desde su formación hasta el día de hoy.



EL GRUPO QUE LE CANTA AL AMOR



REVISTA NEW PEOPLE
+1 281 810 3623



**FECHAS DISPONIBLES
EN TU CIUDAD**



PRESENTAN SU MÁS RECIENTE SENCILLO:

YO NO SE

Contrataciones :



MARISOL PEREZ CANALES 702 510 4878



MARIO VILLACORTA +52 55 1906 0945

**Centro y Sur América Doris Álvarez
+593 95 968 8941/ +502 59308466**

REMIX DEL EXITO MUNDIAL

CALLATE

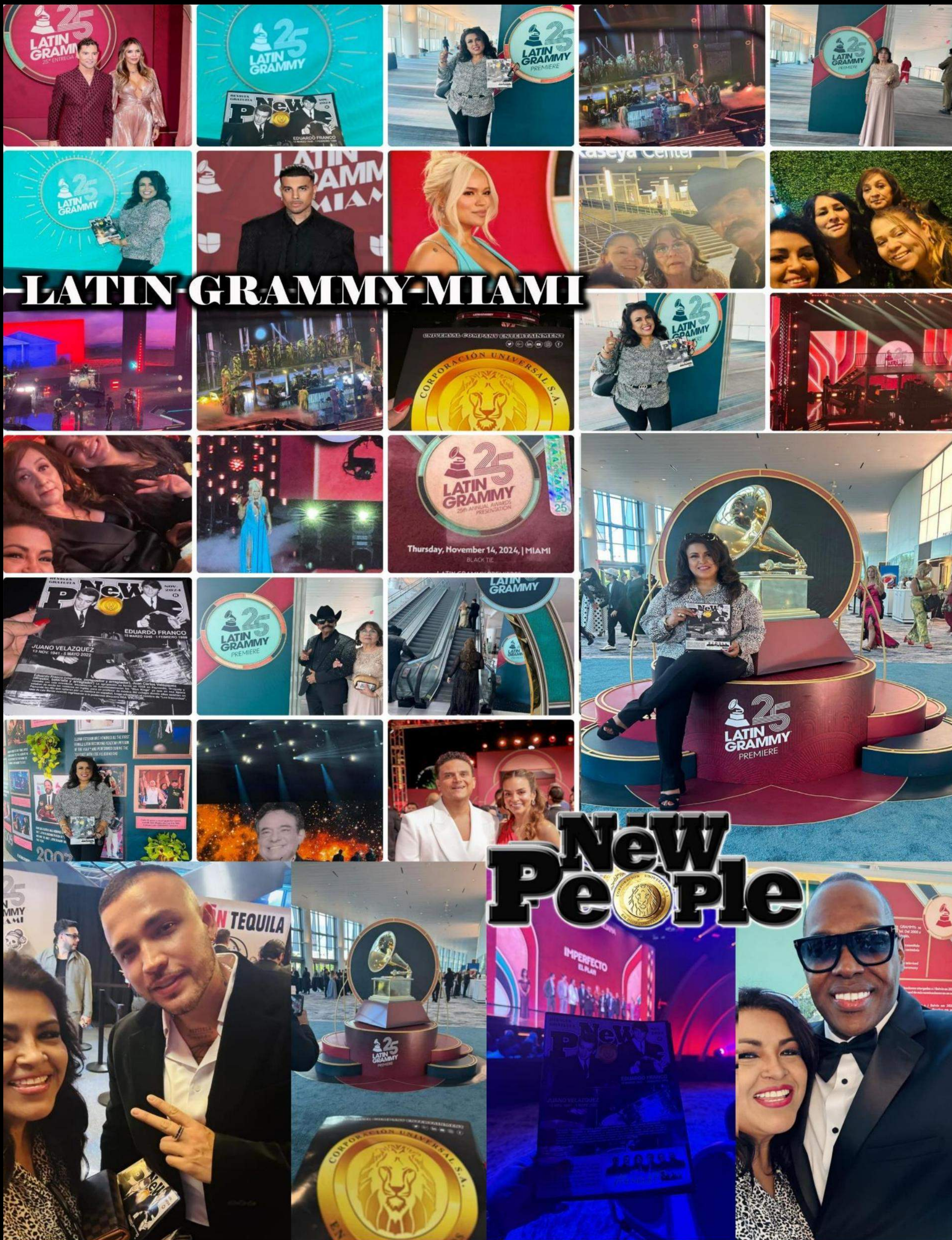


**DISPONIBLE
EN TODAS LAS
PLATAFORMAS
MUSICALES:**



Callate un éxito a nivel mundial de los 90S grabado por una de las mas grandes agrupaciones de esa decada FULANITO y en el 2024 hacen el remix junto a una agrupacion Guatemalteca llamada ATRAXIONS, recientemente compartieron una gira por el bello pais de Ecuador, donde grabaron el video del exito CALLATE y tambien grabaron su propio video del cover PARTIDO EN DOS. Ambas agrupaciones comparten la misma manager, DORIS ALVAREZ de la empresa CORPORACION UNIVERSAL SA







**New
People**

El Grupo Frontera comenzó como un pasatiempo entre un grupo de amigos del Valle de Texas, Estados Unidos, con raíces mexicanas de Nuevo León y Tamaulipas. A principios del año 2022, la agrupación decidió emprender su aventura musical y comenzó a subir videos de sus covers en la plataforma de YouTube.

G R U P O
FRONTERA



EDDY HERRERA

Agradecido

Edith José Herrera De Los Ríos, mejor conocido como "EDDY HERRERA" El Gigante del Merengue, nació en la segunda ciudad más importante de la República Dominicana, Santiago de Los Caballeros un 30 de abril, bajo el signo de Tauro.

A muy corta edad, cuando apenas tenía 7 años, su madre Elba Victoria de Los Ríos de Herrera notó en su hijo a un jovencito con ciertas facilidades y cualidades de cantar y a la vez, con una entonación en su voz, certera. Pasaron dos años más y fue cuando al cumplir sus nueve años, su padre Iván Herrera (ido a destiempo) le regaló como motivo de su cumpleaños una guitarra, y al ver su entusiasmo y alegría, de una vez le asignó un profesor de música especializado en la guitarra. Luego de varios meses tomando sus clases de guitarra, el propio Eddy sintió que como ya había aprendido los acordes básicos, y así mismo podía acompañarse él mismo y cantar casi todas las canciones de esos tiempos en corte romántico (baladas y boleros); Decidió no continuar con las clases de guitarra. Sus cantantes favoritos en aquel entonces eran: Nino Bravo, José José, José Luis Rodríguez y Javier Solís, este último era el favorito de su padre!.

A la edad de 15 años, participó por primer vez en un festival de la voz de su ciudad natal Santiago, logrando ganar el segundo lugar. A los diecisiete años participó de nuevo en el segundo y último festival de la voz, y en esa oportunidad logró cautivar y conquistar a todo el público y al jurado para obtener el primer lugar. Mientras estudiaba y cantaba, también jugaba béisbol, deporte que desde los seis años practicaba y le apasionaba. Este deporte lo practicaba con pasión y dedicación, lo cual a través del tiempo, logró escalar diferentes categorías hasta llegar al nivel de Amateur (Rokie) y se proyectaba como un futuro jugador de ligas menores de Grandes Ligas de los Estados Unidos. CONTINUARA....





2024



January							February							March							April						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6					1	2	3						1	2		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				25	26	27	28	29			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
														31													

May							June							July							August						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
							30																				

September							October							November							December						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

MEGA EVENTOS UNIVERSAL

UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT / CORPORACION UNIVERSAL SA



EUROPA - USA - MEXICO - CENTRO Y SUR AMERICA
MARKETING - SOUND - BOOKING & PRODUCTION

MARIMBAS DE GUATEMALA



Su MAJESTAD
CHECHA Y SU
INDIA MAYA
Caballero

+502 53754363



+502 57073557
INTERNACIONALES
Conejos



+502 57338725
MARIMBA ORQUESTA
Maya
Excelsior



+502 59308466
CARLOS SALAZAR
Y SU MARIMBA ORQUESTA
Los Preferidos



MARIMBA ORQUESTA
LA VOZ DE
ZUNI
LOS ATREVI

+502 50812182



+502 55102034
MARIA CONCEPCION
MARIMBA
MARIA CONCEPCION



MARIMBA ORQUESTA
Lalo Tzul
y sus
MANZANEROS

+502 57625400

GRUPOS MUSICALES DE GUATEMALA



+502 52166009

ORQUESTA EN VIVO
ATRAXIONS
TU GRUPO MUSICAL, PASION DE CORAZON



+502 59455087



+502 5884 9126

ORGANIZACION

+502 5884 9126 orquestalaorganizacion@gmail.com
Facebook.OrquestaLaOrganizacion



+502 52987321

ARRECIFE

**ORQUESTA
LOS EXPLOSIVOS**
+502 24779821



+502 24437458
EL GRAN TRIBUTO

Los Angeles Azules
LA SONORA DINAMITA
Cumbia 100% colombiana



+502 59944791

Contrato



+502 30173932

Francisco's



+502 54124245

Gran Jugada



+502 34174907

Grupo Branly



+502 35085786

Banda Vega



+502 52987008

MAMBOTEROS



+502 31301312

TENTACION



LOS RUMBEROS
+502 30451100



+502 59455112

LOS SEMENTALES



+502 57526530

GRUPO KALIENTE



+502 43402701

MACHETE



+502 57338725

LOS SABROSOS DEL SWING



LA SONORA DINAMITA
DE EL SALVADOR
+502 53214432

MEGA EVENTOS GUATEMALA



GruposMusicalesdeGuatemala



ArtistasyMusica



+502 52166009 / 55102034 / Of. 24779821 / 5298 7321



produccionesdelujo@gmail.com



orquestasyartistasdeca

**ALEJANDRO VERA
BOOKING**

CONTRATOS DIRECTOS
+52 1 5517267564

**TOUR CENTRO AMERICA
LA MAFIA DEL PERREO**

BELLAKATH



**DJ
FOXY**

universalcompanymexico@yahoo.com / FACE/MexicomegaeventosEntertainment



Welcome to Johnny Cruz Salsa Museum

Step In and Feel The Rhythm

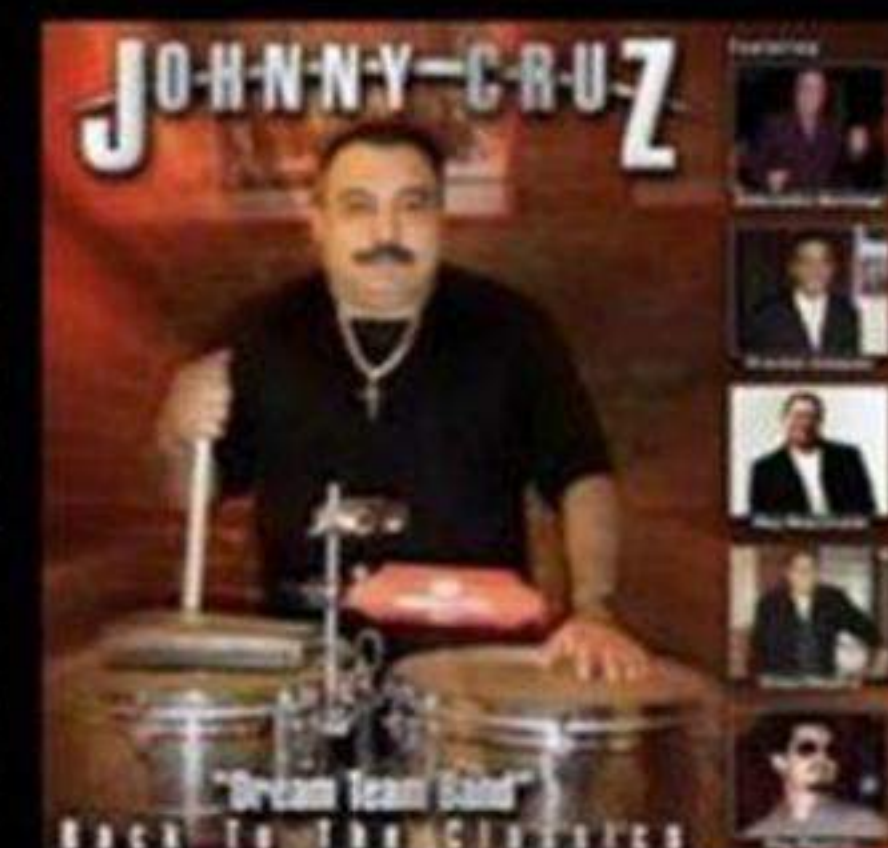


Johnny Cruz is a modern day Renaissance man; an accomplished musician, CEO, business owner, audio engineer and producer, as well as a TV and radio host. Born in New York City on July 7, 1959, he was raised between the city that never sleeps and Puerto Rico, La Isla del Encanto. Ever since he was a boy, Johnny has been drawn to music, though none called to him more than salsa.

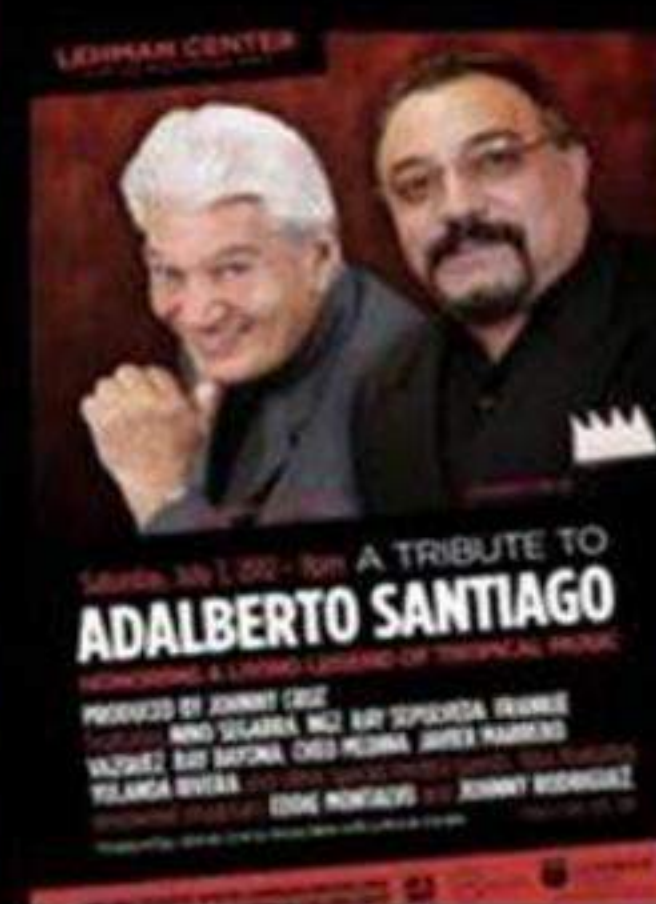
Johnny's musical career began in the 1970s, when he enrolled in the Boys & Girls Harbor School of Music. He began his first year playing the trombone, and later discovered his passion for percussion through the timbales, which led him to focus his studies on the Latin Percussion Program. There he learned to play the timbales, bongos, and congas, and dedicated himself to sharing his island's music, alongside the greats of his generation. Determined to realize his dream, Johnny formed his own band in the 1980s called Johnny Cruz y "Su Generación" and began playing locally around New York City. They were together for fourteen years before going their separate ways to focus on their individual goals.

In the time that followed, Johnny took a hiatus from the music scene to focus on more personal pursuits. He decided to follow in his father's footsteps, buying his own brownstone in East Harlem, otherwise known as "El Barrio", where he helped to establish and eventually manage the family business for more than thirty years.

In 2006, Johnny returned with a bang, releasing his CD titled "Johnny Cruz and the Dream Team- Back to the Classics." Johnny's initial vision became a reality, and he recorded this album with some of the most influential singers and musicians in the salsa industry. The singers included Adalberto Santiago, Frankie Vasquez, Ray Bayona, Cheo Medina, and Ray Sepulveda; and the musicians lineup featured Ruben Rodriguez, Freddie Rivera, Eric Velez, Pedro



Pocholo Segundo, Eddie Rivera, Cuki Santos, Wilson Mercado, Gazu, and Moises Noguera; as well as musicians Louis Pereira and Freddy Miranda as musical director and producer, respectively; and Johnny himself, as timbalero and executive producer.



In 2012 he released his sophomore album "Johnny Cruz Pays Tribute to the Godfather of Salsa-Adalberto Santiago". The album's success preceded him to produce an extraordinary tribute concert at Lehman College July 7, 2012. The concert featured many talented musicians and singers who were also part of the album.

In tandem to releasing music, Johnny created the Johnny Cruz Show Network. Under this network, he collaborates with the International Salsa Magazine (ISM), a monthly online publication about salsa activities around the globe, created a public access TV show titled "Windows of Latin America", which has available for more than 25 years on PBS, and became the producer and cohost of the radio show "SalsaMania". Both shows were made possible by Tiffany Recording Studios, founded by Johnny to facilitate the creation of content that focuses on the worldwide phenomenon of salsa music globally, often featuring interviews and live performances.



Today, the brownstone where "Johnny's Lexington Avenue Hardware Store" was located for over 30 years now houses the result of Johnny's lifework. The SPAHA Salsa Gallery can be found on the corner of E107th St and Lexington Ave, in the heart of

Spanish Harlem and steps away from Museum Mile. It's home to New York's only collection of salsa music memorabilia, and showcases the history, culture, and impact of salsa on American music, in addition to society. The museum's mission is to work with the community to preserve salsa history and empower the youth of Spanish Harlem through cultural education. Johnny dreams to immortalize every legend of the genre by sharing their legacy, and see his initial dream to completion.



New People



RGR
ENT



CONTRATOS DIRECTOS

+1(646) 883-1251

+1 (714) 493-0547



Grupo
Aroma

Facebook: JuanGomezSuGrupoCapaz



Juan Gómez

CAPAZ



+1646 883-1251
+502 59308466

Patrulla 81
de José Ángel Medina



**SONIDO, MODULOS, TARIMAS, ESTRUCTURAS METALICAS,
ESCENARIOS, TECHOS, PANTALLAS Y LUCES LED
TEL: 502 24779821 / 52987008 whatsapp 55102034**



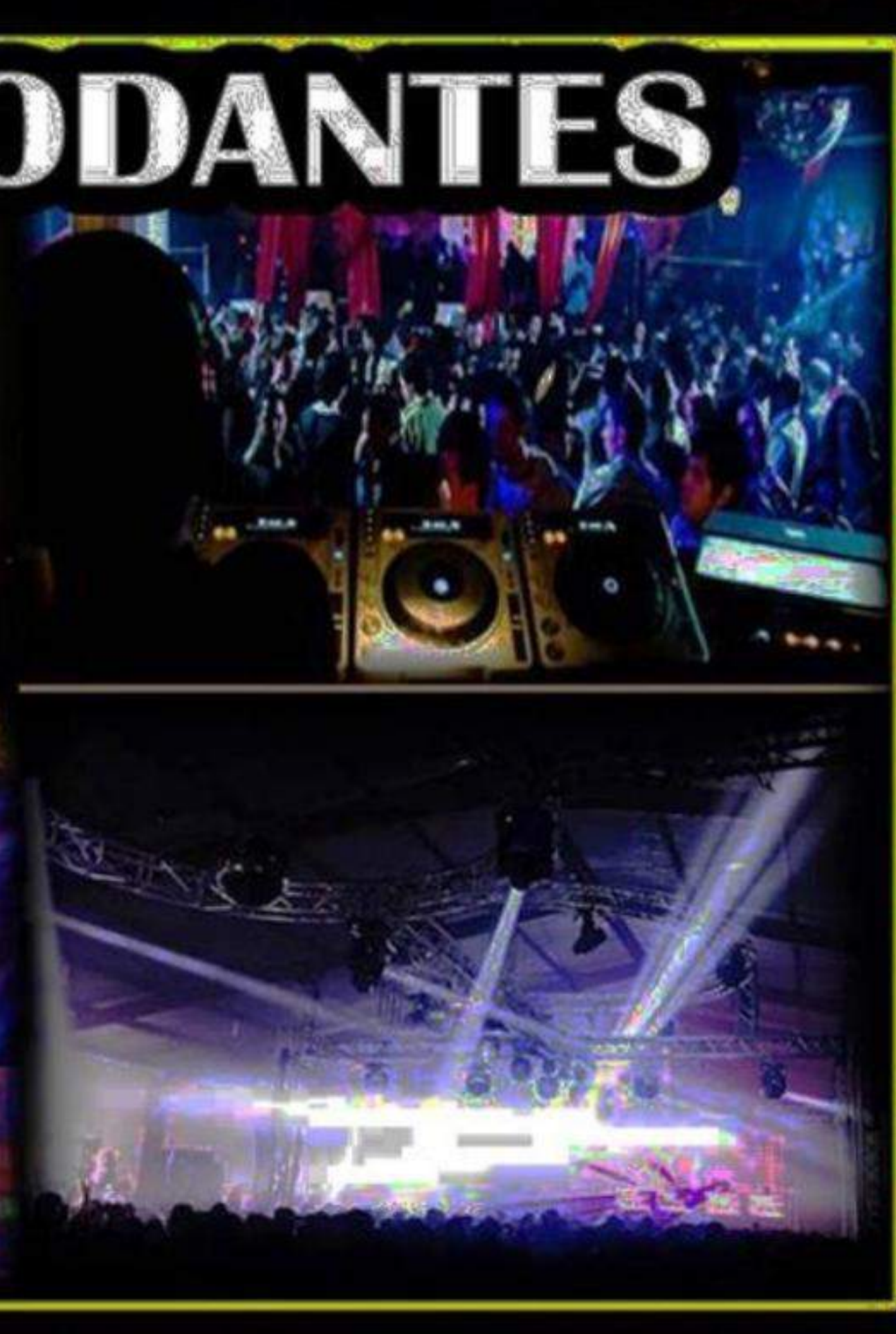
MegaEventosEntertainment / MegaEventosEntertainment@yahoo.com



**PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA
Y MONTAJE DE TODA
CLASE DE SONIDO
EN CUALQUIER PAIS**



DISCOTECAS RODANTES



**EQUIPO DE
SONIDO AEREO**

**New
People**

**New
People**



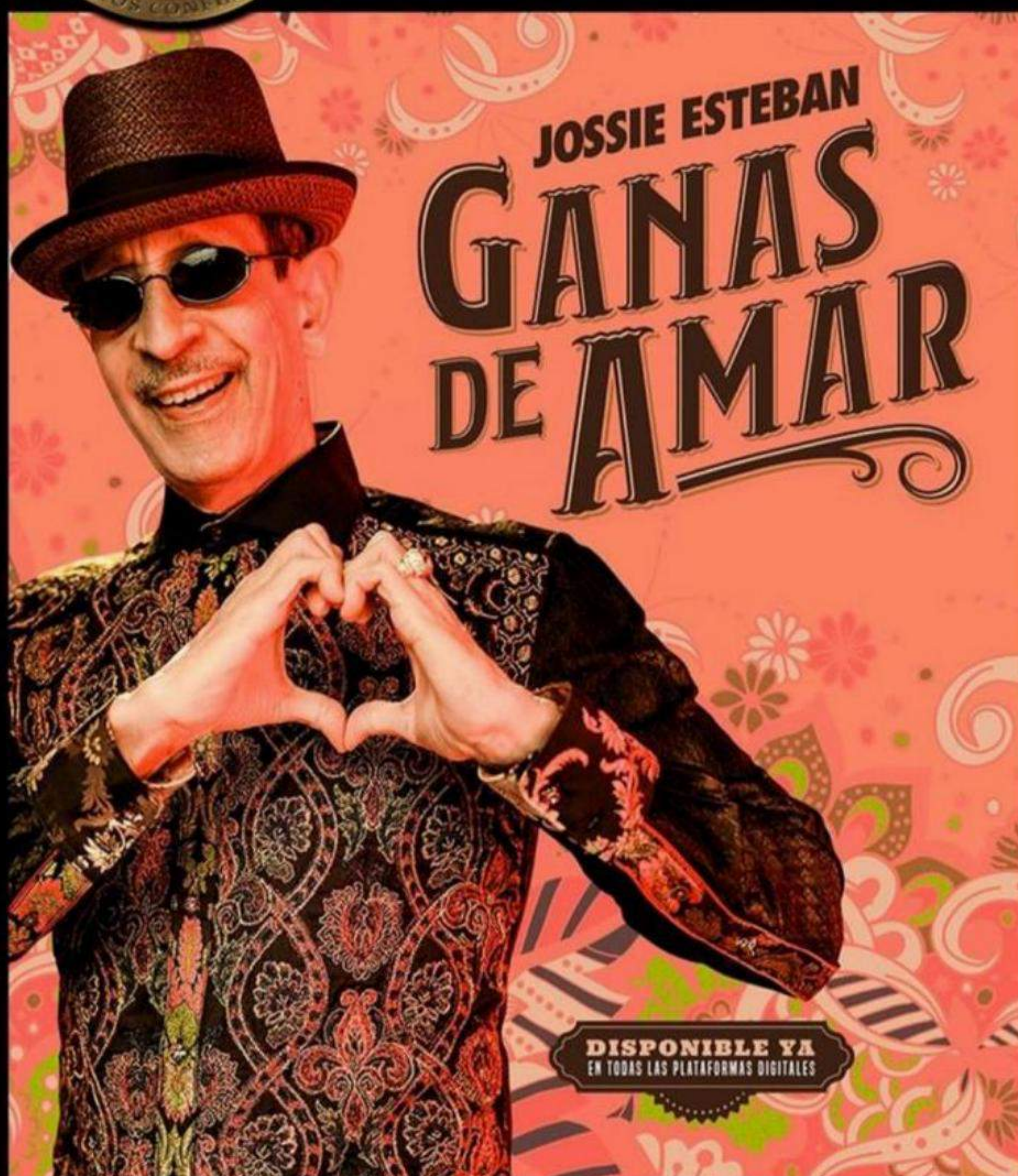
PABLO MONTERO

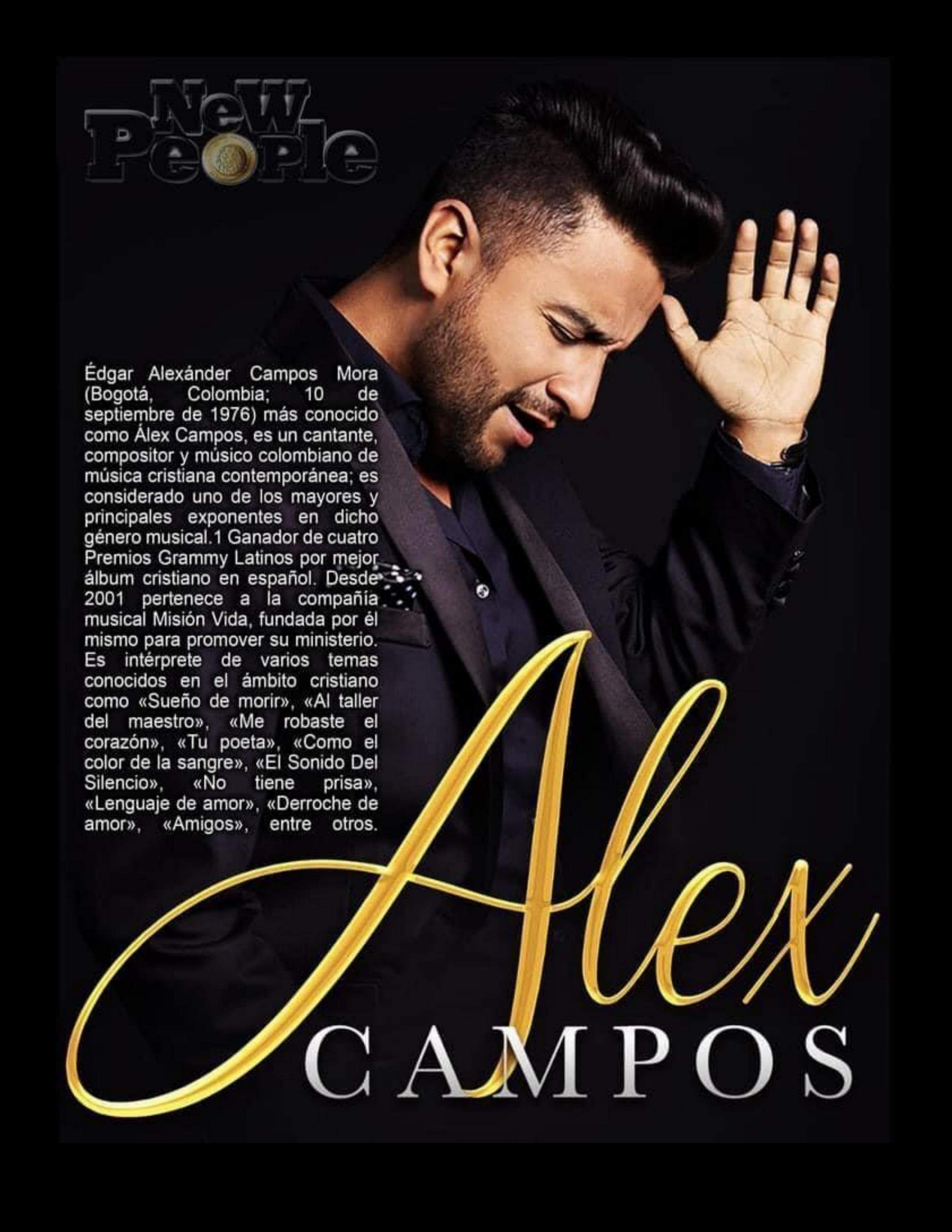
Su género musical es principalmente el ritmo mexicano de ranchera, influido principalmente por su padrino, Vicente Fernández, que alcanzó éxitos tales como cantarle al presidente de Estados Unidos, en la Casa Blanca. Sus carreras se aproximaron con las producciones «Pablo Montero» y «Dónde estás corazón». Después hizo «Qué voy hacer sin ti» y «Pídemelo todo». En el año 1995 inicia su participación en telenovelas personificandose a sí mismo en la telenovela Lazos de amor, protagonizada por la actriz Mexicana Lucero y el actor venezolano Luis José Santander. En 1998 recibe el ofrecimiento del productor Juan Osorio a integrarse en la telenovela Vivo por Elena, que protagonizaron Victoria Ruffo y Saúl Lisazo.



FECHAS DISPONIBLES CONTRATOS DIRECTOS
+1 818 276 6963 / dorisalvarez@corporacionuniversalsa.com

Dioxes
MUSIC





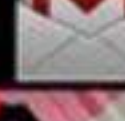
New
People

Édgar Alexánder Campos Mora (Bogotá, Colombia; 10 de septiembre de 1976) más conocido como Álex Campos, es un cantante, compositor y músico colombiano de música cristiana contemporánea; es considerado uno de los mayores y principales exponentes en dicho género musical.¹ Ganador de cuatro Premios Grammy Latinos por mejor álbum cristiano en español. Desde 2001 pertenece a la compañía musical Misión Vida, fundada por él mismo para promover su ministerio. Es intérprete de varios temas conocidos en el ámbito cristiano como «Sueño de morir», «Al taller del maestro», «Me robaste el corazón», «Tu poeta», «Como el color de la sangre», «El Sonido Del Silencio», «No tiene prisa», «Lenguaje de amor», «Derroche de amor», «Amigos», entre otros.

Alex
CAMPOS

CORPORACION MEGA EVENTOS UNIVERSAL SA

MEGA EVENTOS MEXICO

 [megaeventosmexico](#)
 [EventosUMexico](#)
 Of. +52 1 55 17267564
  [megaeventosmexico](#)
 infomexico@corporacionuniversalsa.com

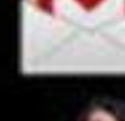


MEGA EVENTOS HONDURAS

 [MegaEventosHonduras](#)
 [megaeventoshonduras](#)
 Cel y What. +504 94630398
  [megaeventoshonduras](#)
 infohonduras@corporacionuniversalsa.com
 [HondurasEventos](#)



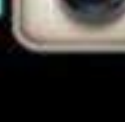
MEGA EVENTOS EL SALVADOR

 [MegaEventosElSalvador](#)
 [conciertos_elsalvador](#)
 Whatsapp +50370950789 / CONTRATOS DIRECTOS
 infoelsalvador@corporacionuniversalsa.com
 [ArtistasyMusica](#)



MEGA EVENTOS GUATEMALA



 [GruposMusicalesdeGuatemala](#)
 [ArtistasyMusica](#)
 +502 52166009 / 55102034 / Of. 24779821 / 5298 7321
 produccionesdelujo@gmail.com
 [orquestasyartistasdeca](#)



En reconocimiento a su dedicación al talento y
proyección artística en beneficio del mundo del
espectáculo y las artes. Nombramos
"Productora del Año" a la

Sra. Doris Alvarez

Lillian Sagastume

Presidente

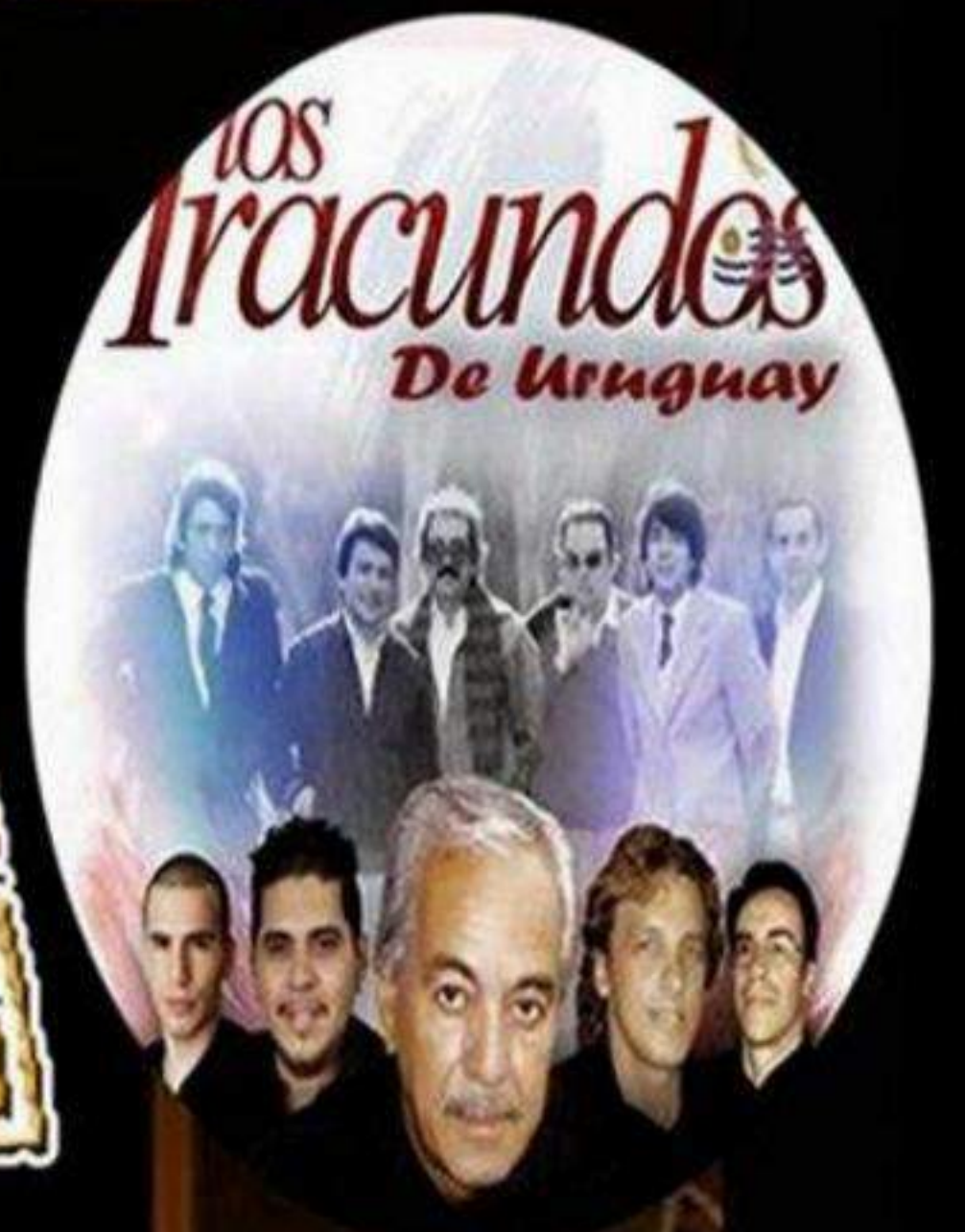
German Cabieses Ibaceta

Director Ejecutivo

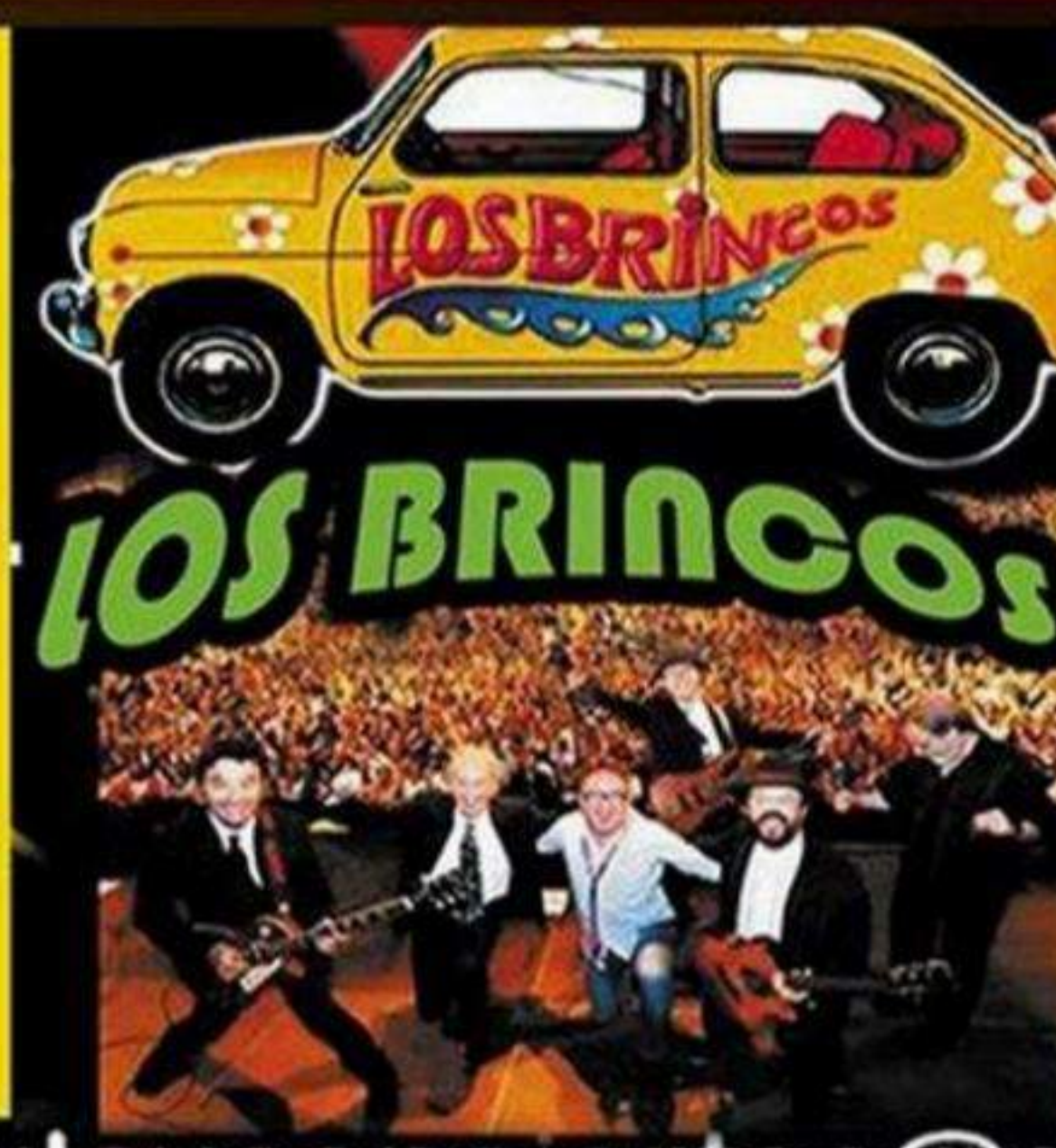


HOUSTON, TX - 2022

UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT



MEGA EVENTOS EUROPA



E-Mail: formulavconciertos@gmail.com
facebook.com/FormulacincoMusicadelRecuerdo

CONTRATACION DE ARTISTAS Y PRODUCCION DE CONCIERTOS



MegaEventosEuropa



+346565581787



MegaEventEuropa

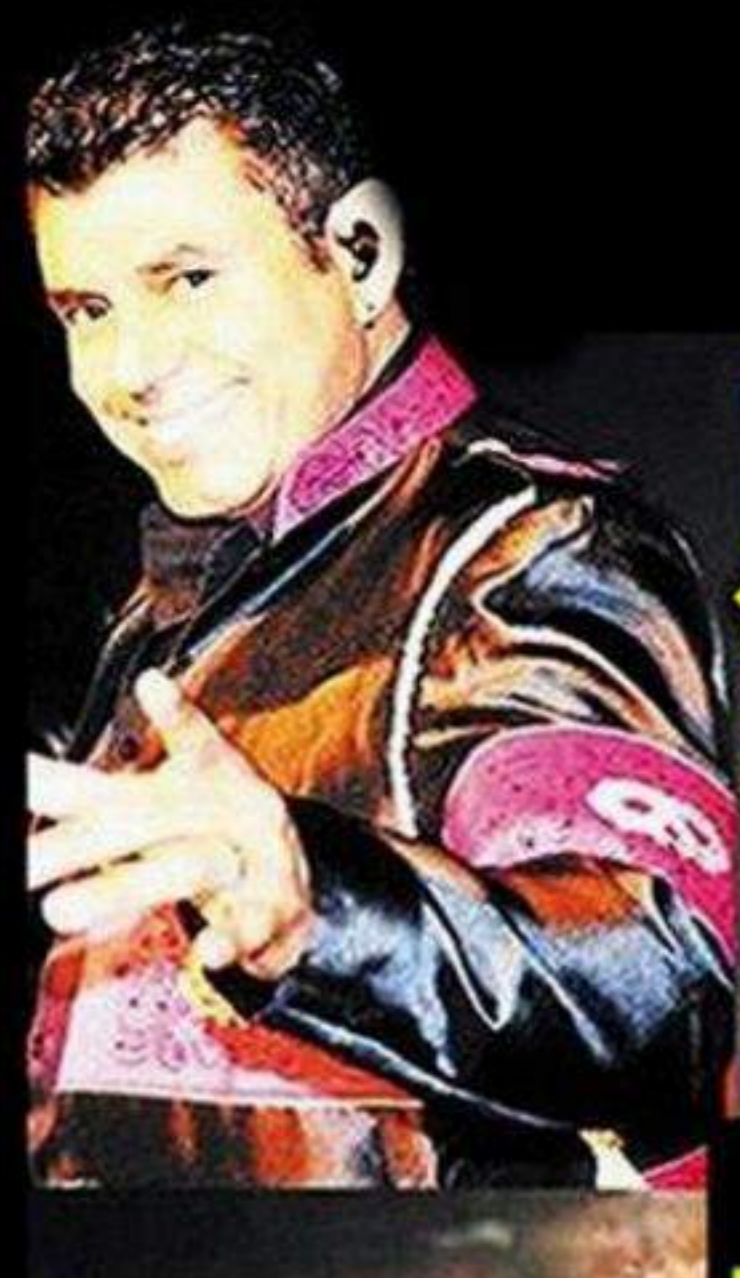


europamegaeventos@yahoo.com



[megaeventoseuropa](https://www.instagram.com/megaeventoseuropa)

CLASIFICADOS MEXICO



JAIME ESPINOZA

LOS FUGITIVOS

+1 718 650 8122

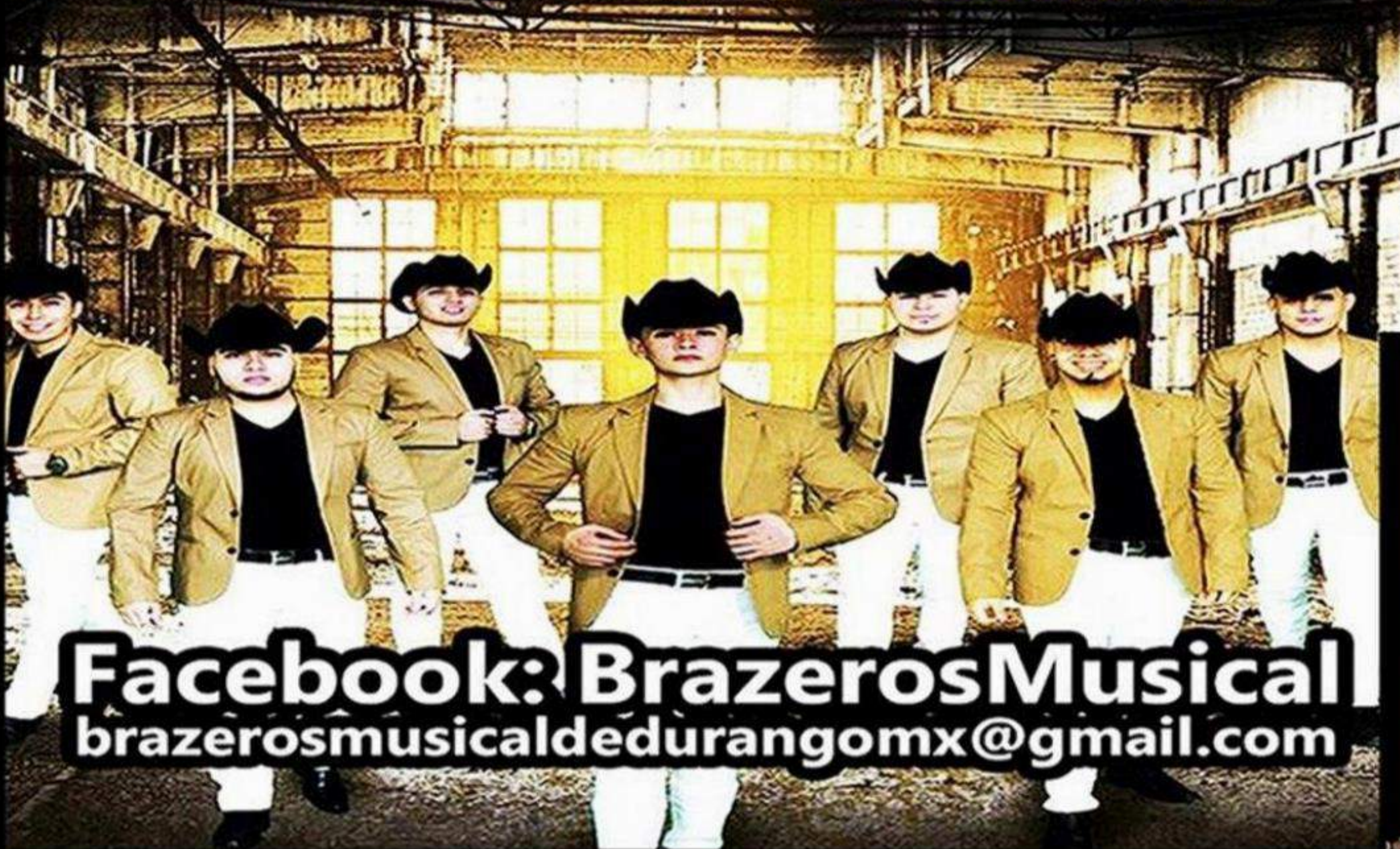


bandaloscreadores@gmail.com

NORTEÑO RANCHO

facebook: bandaloscreadores

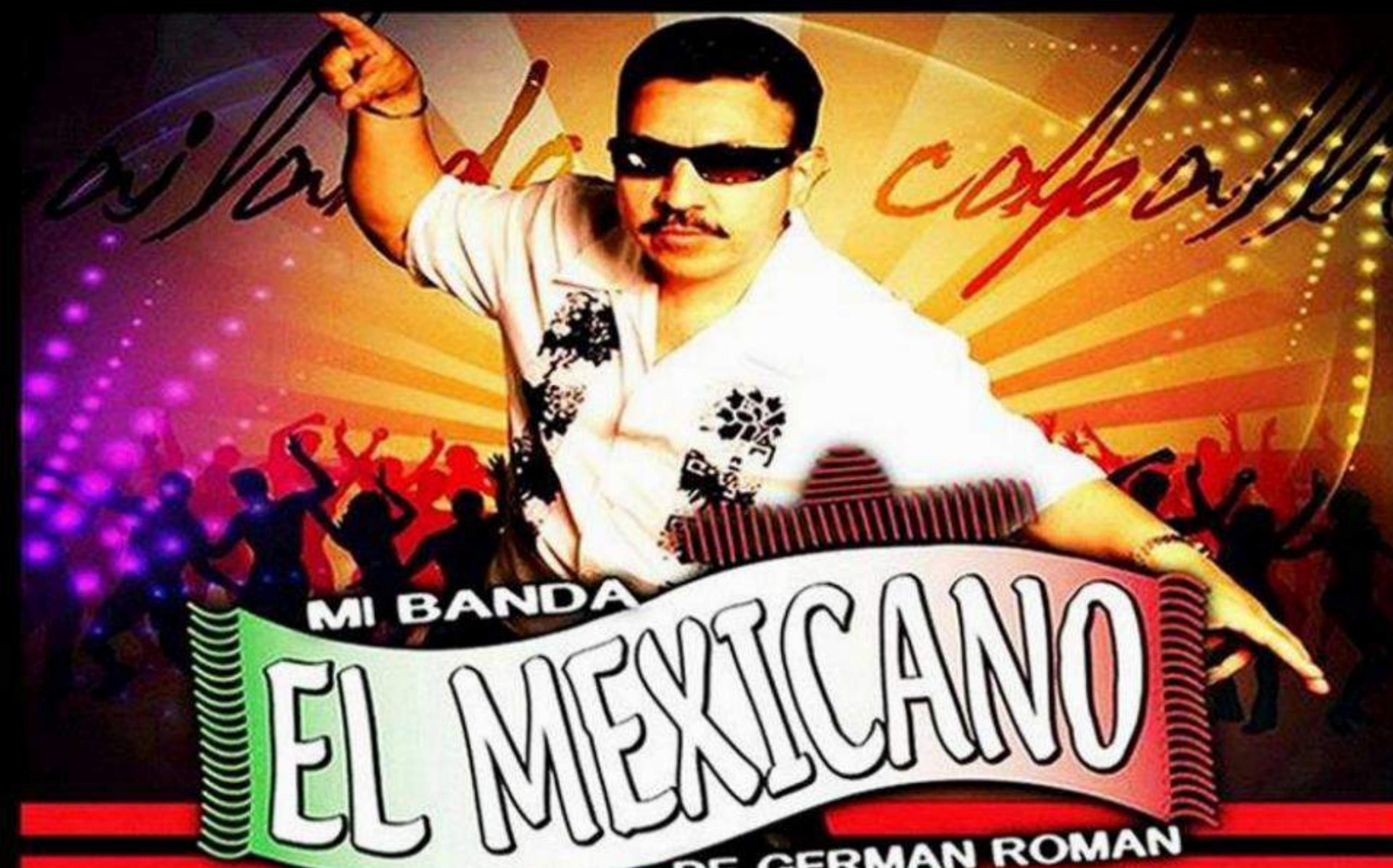
BRAZeros MUSICAL
DE DURANGO



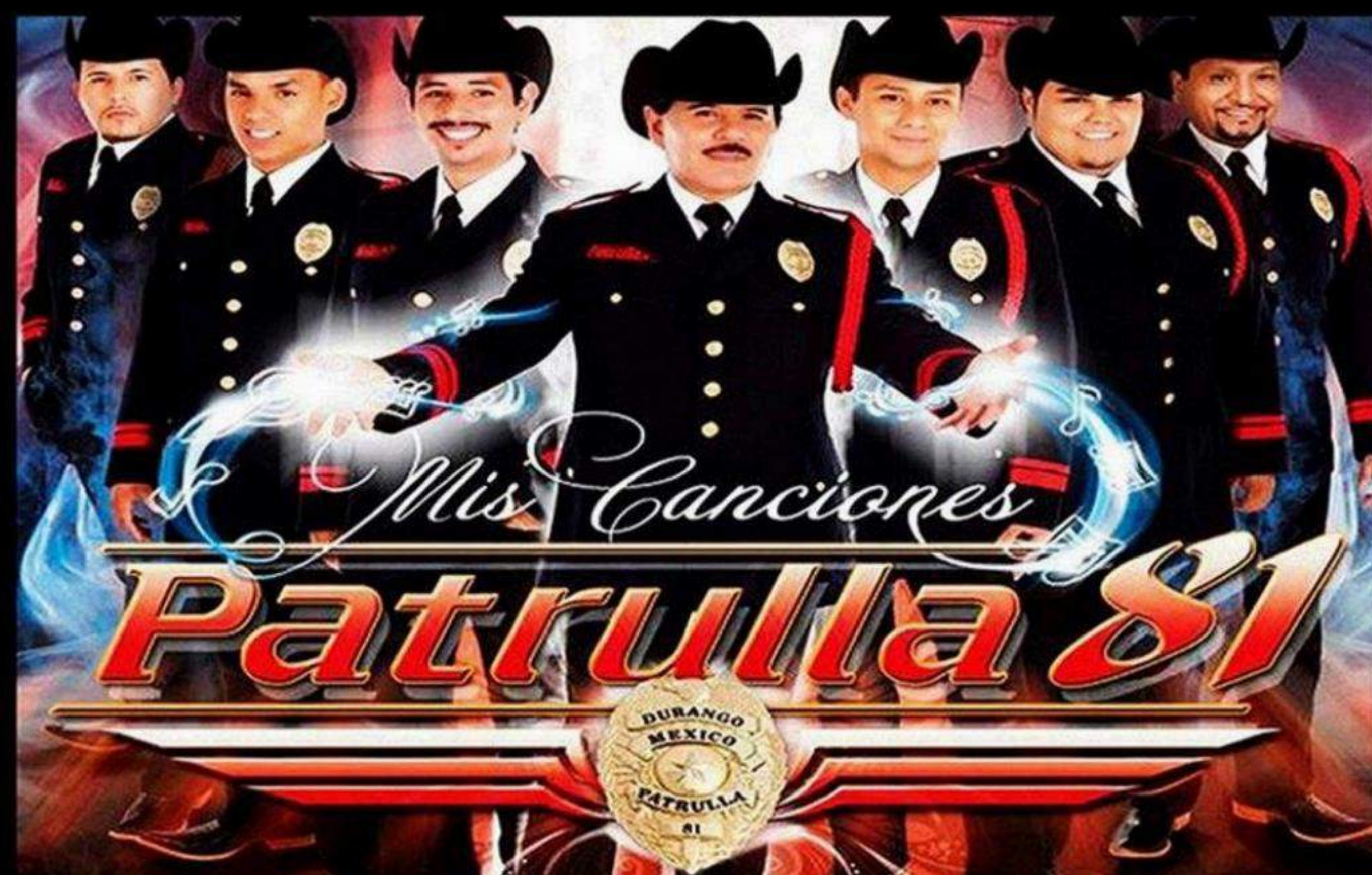
Facebook: BrazerosMusical
brazerosmusicaldedurangomx@gmail.com



+1 347 317 28 74



Facebook: MiBandaElMexicano
mibandaelmexicanogerman@gmail.com



Facebook.: Patrulla81deMexico
patrulla81demexico@gmail.com



+1 646 883-0740



+1 708 320-1193

facebook: KpazdeLaSierradeSergioGomez
agendakpazdelasierra@gmail.com

New People



Banda MS; o Banda Sinaloense MS de Sergio Lizarraga, es una agrupación mexicana de música de banda sinaloense. Banda Ms fue fundada en 2003 en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, México. Tiene en su haber más de diez discos de estudios, además han tocado canciones compuestas por Joan Sebastian, Horacio Palencia, Joss Favela y Espinoza Paz, entre otros. Significado del nombre de Banda MS. Las siglas MS en su nombre provienen de las iniciales de Mazatlán Sinaloa.

Para finales del año 2002 un grupo de amigos, movidos por el deseo de hacer algo diferente se proponen integrar una banda en la que puedan plasmar su personalidad en cuanto a la interpretación de la música sinaloense de tambora. Fue así como se iniciaron en pequeñas reuniones familiares como grupo, dándole forma a su idea principal como banda. En el 2003 comienzan a trabajar de una manera más formal y dinámica, para posteriormente adoptar el nombre de "Banda MS", que son las iniciales de Mazatlán Sinaloa. Varios de los miembros de la banda contaban con años de experiencia en organizaciones

consagradas como la Banda La Costeña y La Original Banda el Limón. Desde sus inicios tenían claras sus metas y objetivos, pues sabían que para llegar a entrar en el gusto de la gente además de interpretar bien la música tradicional de la tuba y la tambora es necesario incluir y sugerir temas nuevos, ir haciéndose de un repertorio único, plasmar su propio estilo y no solo incluir covers o la música que todos interpretan.

Banda MS se ha destacado por interpretar sus canciones en géneros populares en México, como ranchera, regional y banda, entre otros.

En el 2003 presentan el primer de sus discos, titulado "No podrás", donde presentan su propuesta musical. Dicho disco presenta algunos covers, sin embargo, la mayoría de sus temas son inéditos, principalmente escritos por Walo Silvas, del que destacan temas como "A la luz de las estrellas", "Agárrense federales" y "Suata", este último fue grabado por La Arrolladora Banda El Limón de René Camacho, colocándose rápidamente dentro de los temas obligados de esa agrupación.

Walo Silvas, Jairo Osuna, Yair Osuna, Sergio Lizarraga, Javier Hernandez, Ricardo Nordahl y Elias Nordahl, serían los responsables de este nuevo proyecto en la música de banda; jóvenes entusiastas que buscan en el trabajo la satisfacción personal, reúnen y contagian a un grupo de jóvenes igualmente llenos de energía acompañados en la primera voz por Julio Cesar Álvarez que sin ser sinaloense siente, vive e interpreta la música como originario de esta tierra de grandes artistas. Es así como conforman una banda de excelentes músicos, alegres y orgullosos al formar parte de una agrupación que día con día lucha para ir posicionándose dentro del gusto de la gente. En la actualidad y gracias a su esfuerzo, es considerada como una de las mejores entre las bandas jóvenes de Mazatlán. de parranda el Jefe", "La imagen de malverde", entre otros.

LOS MAMBOTEROS



LOS MAMBOTEROS

CONTRATOS INTERNACIONALES +1 347 317 2874 +502 55102034

CORPORACION MEGA EVENTOS UNIVERSAL SA



New People
ENTERTAINMENT MEGA EVENTOS

NUESTRO TICKET

barak
audio visual



EUROPA - USA - MEXICO - CENTRO Y SUR AMERICA
MARKETING - SOUND - BOOKING & PRODUCTION



P1 PROYECTO UNO



FECHAS DISPONIBLES CONTRATOS DIRECTOS
+1 818 276 6963 / dorisalvarez@corporacionuniversalsa.com



Fulanito

Dioces
MUSIC

CLASIFICADOS GUATEMALA



BRAHVA #Es de Cuates

**MARCA OFICIAL DE
LOS CONCIERTOS
DE LOS CUATES**

“EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO CAUSA SERIOS DAÑOS A LA SALUD.”

Con el respaldo de Corporación Universal SA
E-mail: produccionesdelujo@gmail.com Of. 22198369 -502 59455087

Catering, Alquiler de Sillas, Mesas, Toldos, Cristalería Salones para Eventos, toldos y mas.

SERVICIOS PARA SUS EVENTOS

Escribanos de su país y le mandaremos toda la información que requiera
f TransporesyViajesUniversalboletosdeavion

2020

CRUCEROS
RESERVA +502 5690.3349

TRANSPORTE EJECUTIVO

AGENCIA UNIVERSAL
Con el respaldo de Corporación Universal SA

+502 24437458
+502 35085786

arteymusicauniversal@gmail.com

elektra
Tu familia vive mejor



COMPRA INTELIGENTEMENTE
LAS MEJORES MARCAS, A LOS MEJORES PRECIOS

Visita cualquiera de nuestras 57 tiendas en toda Guatemala, abiertas de 8 a 8 los 7 días de la semana

Banco Azteca

Visa en Cuotas 6, 12, 18 y 24 cuotas, precio de contado

SERIGRAFIA Y BORDADOS

Tarjetas de presentación

Diseño de logos

Banners

Afiches

Volantes

Y más...

LA MEJOR CALIDAD ...
EN DISEÑO E IMPRESION

Rotulado de vehiculos, mantas vinilicas, rotulos stikers, adhesivos, vallas, mesh y mas...

agenciadepublicidadrac@gmail.com

Facebook: AgenciadePublicidadUniversal

Of. 502 24437458 / Cel. 502 57338725

Imitadores y Comediantes Of. +52 1 55 17267564



UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT

SUCURSALES:

EUROPA
Facebook:
megaeventoseuropa
Myriam Suarez
+ 34 656581787

COLOMBIA
Facebook: megaeventos
colombiaconciertos
yartistas
Alejandra Alvarez
solo whatsapp
+57 3146911463

NEW YORK
Facebook: megaeventos
entertainment newyork
David Marin
+1 646 8830790 / 8831251

HOLLYWOOD
Facebook:
megaeventoshollywood
Julio Barrios
+1 818 2766963

ECUADOR
Facebook: ecuadormega
eventosentertainment
Karina Cuadrado
+593 959688941

BOLIVIA
Facebook: contratacionde
artistasenbolivia
Faustino Secades
+591 77047500

MEXICO
Facebook:
megaeventosmexico
Hector Estrella
+52 15517267564

NICARAGUA
Facebook: conciertosy
eventosnicaragua
Ana Alvarez
solo whatsapp
+505 82253316

EL SALVADOR
Facebook:
megaeventoselsalvador
Roberto Aguilar
solo whatsapp
+503 70950789

HONDURAS
Facebook:
megaeventoshonduras
Ivan Chajtur
solo whatsapp
+504 94630398

COSTARICA
Facebook:
conciertosyartistascostarica
Victor Aleman
solo whatsapp
+506 70605074 / 70723502

GUATEMALA
Facebook: gruposmusicales
deguatemala
Mariela Castro
+502 55102034 / 24779821

Conciertos, Eventos, Taquillas,
Giras, Farándula, Música,
Biografías, Publicidad, Artistas
Famosos, Booking, Producción,
Sonido, Luces, viajes, Contratación
de artistas, contratos directo y Más.

GIRAS DE MEDIOS, ENTREVISTAS,
CONFERENCIAS DE PRENSA
SONAMOS SU MUSICA EN TODAS
LAS RADIOS DE CENTRO Y SUR
AMERICA.



Doris Alvarez
PRODUCTORA DEL AÑO

Doris Alvarez

Editora en Jefe y Gerente General

Productora, Manager, Empresaria
Publicista y Promotora Internacional



EN DIOS CONFIAMOS

REVISTA INTERNACIONAL

**New
People**

CORPORACION MEGA EVENTOS UNIVERSAL SA

EUROPA - USA - MEXICO - CENTRO Y SUR AMERICA
MARKETING - SOUND - BOOKING & PRODUCTION



www.corporacionuniversalsa.com / gerencia@corporacionuniversalsa.com
Facebook. CorporacionUniversalSA / Facebook. RevistaNewPeople

EVENTOS CRISTIANOS, SALMISTAS, SONIDO, PANTALLAS, TARIMAS Y LUCES



FUNKY



JOSSIE ESTEBAN



Facebook: ConciertosyEventosCristianosSalmistas
SalmistasyConciertosCristianos@yahoo.com
+502 24437458 / +502 53754363
+1 747 214 9318 / +1 747 214 9828

PALABRA DE VIDA ETERNA QUE NOS LLEVA A LA SALVACION

Romanos, 10:9 Si con tu boca reconoces a Jesús como Señor, y con tu corazón crees que Dios lo resucitó, alcanzarás la salvación. 10 Pues con el corazón se cree para alcanzar la justicia, y con la boca se reconoce a Jesucristo para alcanzar la salvación. "Porque de tal manera amó Dios al mundo, que dio a su Hijo unigénito, para que todo aquel que cree en El, no se pierda, mas tenga vida eterna. 17 Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo sea salvo por El. 18 El que cree en El no es condenado; pero el que no cree, ya ha sido condenado, porque no ha creído en el nombre del unigénito Hijo de Dios." (Juan 3:16-18) "Venid ahora, y razonemos—dice el SEÑOR— aunque vuestros pecados sean como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; aunque sean rojos como el carmesí, como blanca lana quedarán." (Isaías 1:18) "Si confesamos nuestros pecados, El es fiel y justo para perdonarnos los pecados y para limpiarnos de toda maldad." (1 Juan 1:9)

Dios te ama tanto que lo demuestra por medio de su Hijo Jesucristo en Juan 3:16

Haz esta oracio con mucha FE

Jehova Dios mio, reconozco que soy un pecador y me arrepiento de todos mis pecados. Creo en mi corazón que Jesucristo es el Señor y Rey de mi vida, que es tu Hijo amado. Reconozco que El es Dios y que murió por mis pecados, y que Tu le resucitaste de entre los muertos. Yo abro las puertas de mi corazón y te recibo como mi Señor y mi unico Salvador, escribe mi nombre en el LIBRO DE LA VIDA, recibo el regalo de vida eterna como dice tu palabra, y si muero hoy me voy contigo, te entrego mi vida entera mi alma y todo mi ser, amén.

MEGA EVENTOS HOLLYWOOD

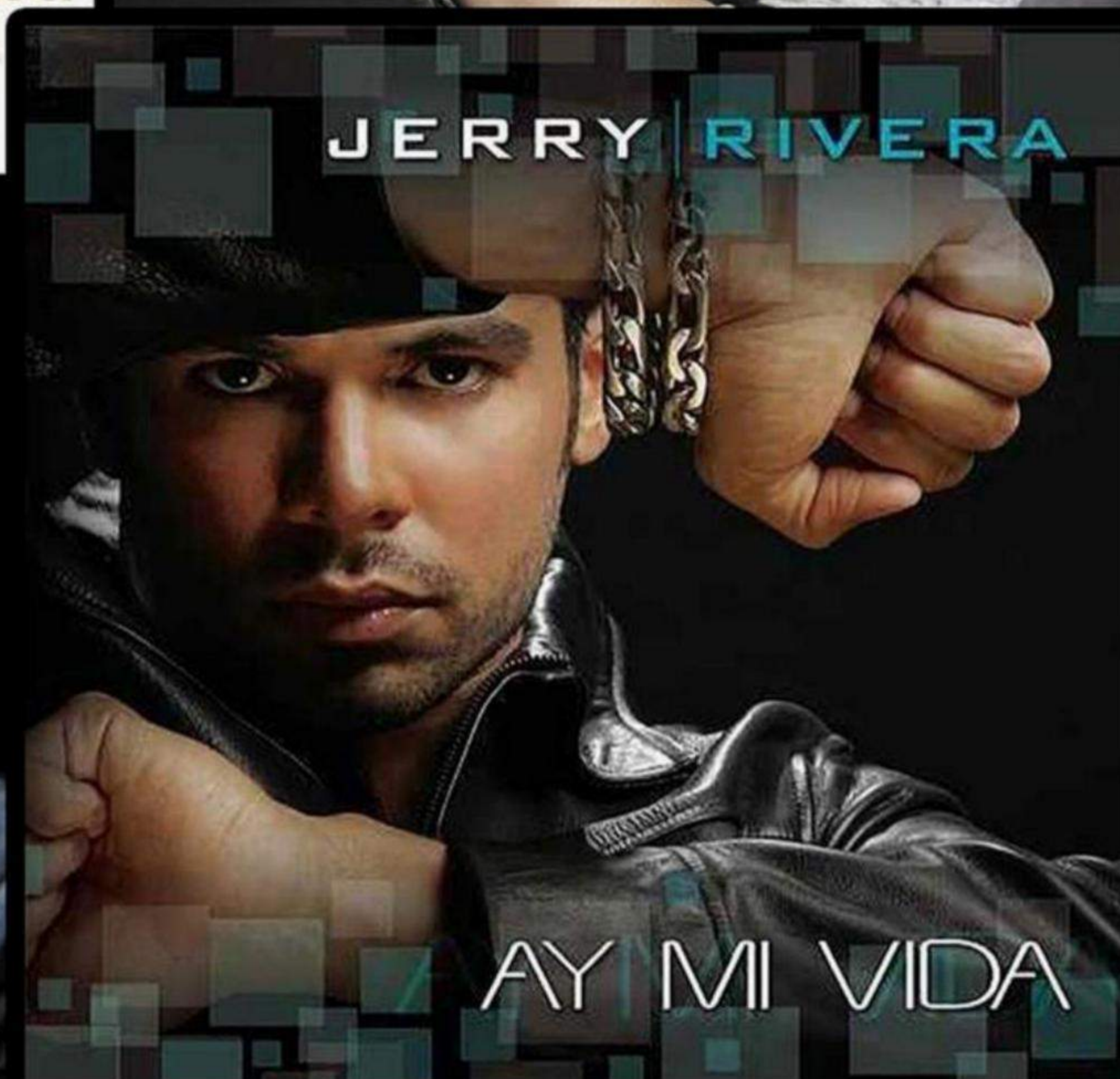
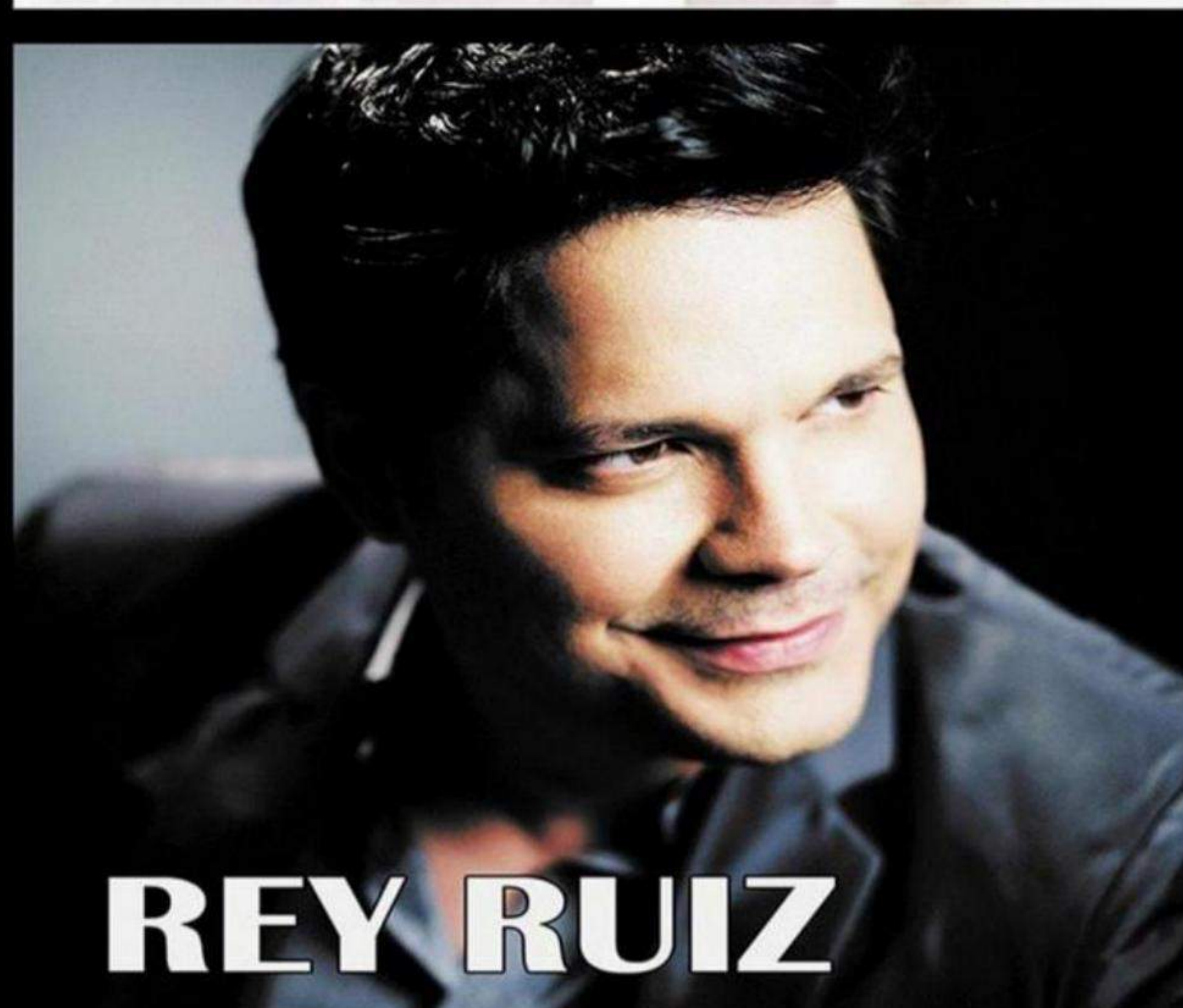
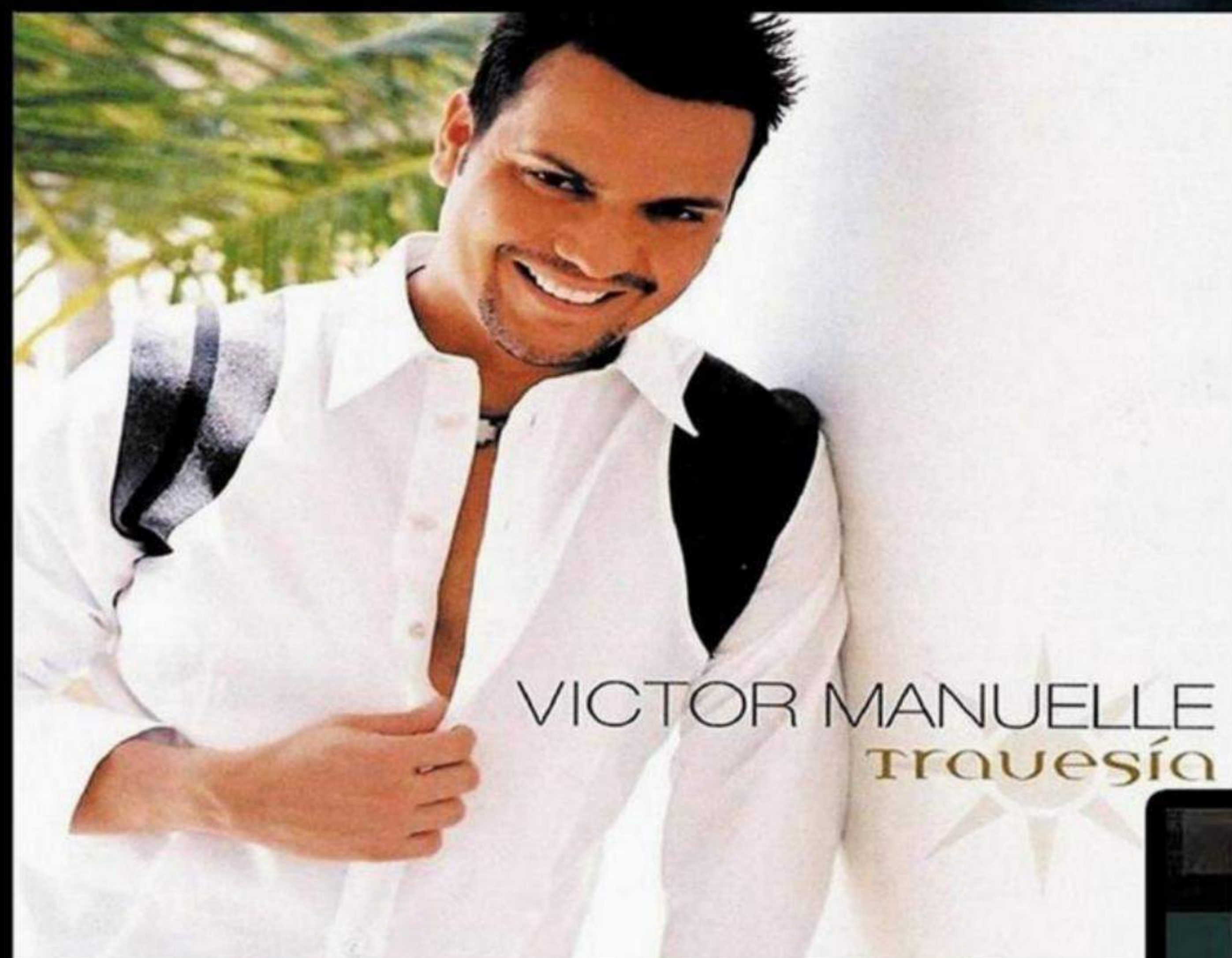
UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT



Hollywood Mega Eventos Entertainment / hollywoodmegaeventos@gmail.com
+1 818 276-6963 / +1 347 317 2824 / facebook: MegaEventosHollywood

ARTISTAS SALSEROS

Cel y Whatsapp +1 347 317 2874





**New
People**



La Original Banda El Limón, nació en 1965 en el poblado, El Limón de Los Peraza, cerca de Mazatlán, Sinaloa bajo el nombre de "Banda Limón". En aquel tiempo comandaban la banda los señores Pedro Aramburo, Encarnación Peraza, Lino Quintero, Carlos Peraza y Pedro Peraza. La banda trabajaba los fines de semana en Mazatlán, regresando a su pueblo entre semana. Al paso del tiempo decidieron quedarse a radicar en ese puerto. Es así como músicos mazatlecos ingresan a la banda. Así llegó el invaluable aporte de Salvador Lizárraga, Trinidad Placencia y Salvador Tirado. La banda otorgó el mando, dirección y representación a Salvador Lizárraga en el año 1976 por su profesionalidad y amor a la agrupación. Banda Limón fue la primera en utilizar equipo de sonido y vocalista, siendo este El Güero Tacho el primero, con quien solo se presentarian en vivo. A este le siguió el primer vocalista oficial en discografía; Julio Preciado. En 1990 firman contrato con la compañía de discos Fonorama en Guadalajara, Jalisco con quien lanzaron su primer material discográfico, "Puro Mazatlán" con la voz de Julio Preciado, grabando con este un total de cuatro discos de larga duración obteniendo sus primeros éxitos discográficos; Juan Martha,

EDWIN ROMAN A.K.A. BLACK TIGER, EL NEGRON

Nacido en la ciudad de Guatemala de descendencia afrocaribeña "Garifuna", Edwin Roman ha actuado en el escenario cantando y bailando desde que tenía dieciséis años y se convirtió en el artista afro-latino de mayor trascendencia en Guatemala y esto es lo que ha hecho...

MÚSICA

Sencillos: CUMBIA DE LAS CHACHALACAS - Lanzado en Febrero, 2019 YO NO SOY MANDILON - Lanzado en Marzo, 2019, SE ME CAYO MI CELULAR - Lanzado en el 2019 Produjo tres CD's (hip hop latino, Merengue, Reggaeton y Dance Hall) Team Rap de Columbia Station: Cantante, Co-productor. Dezzmadre: Cantante, Director y Productor Ejecutivo.

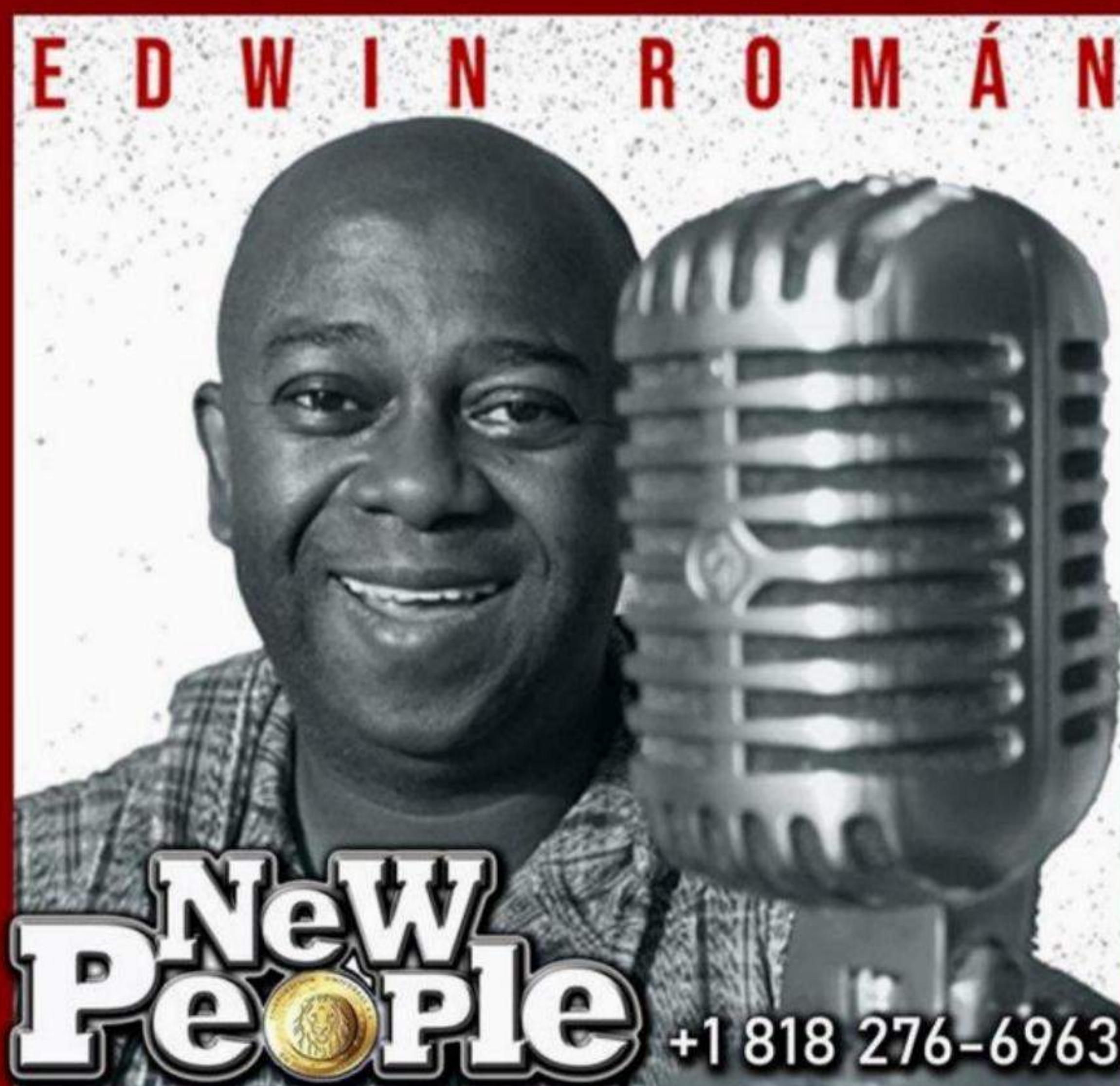
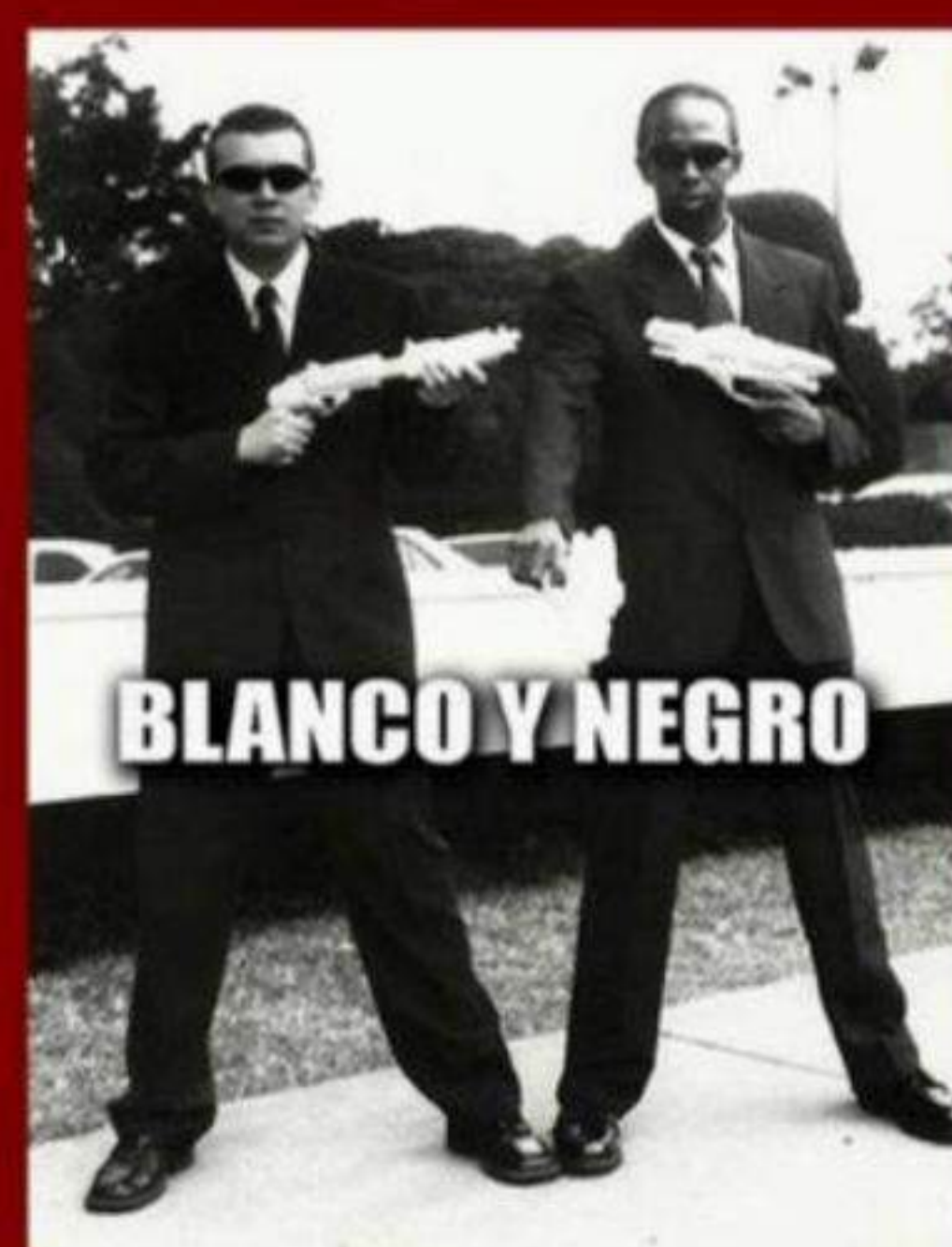
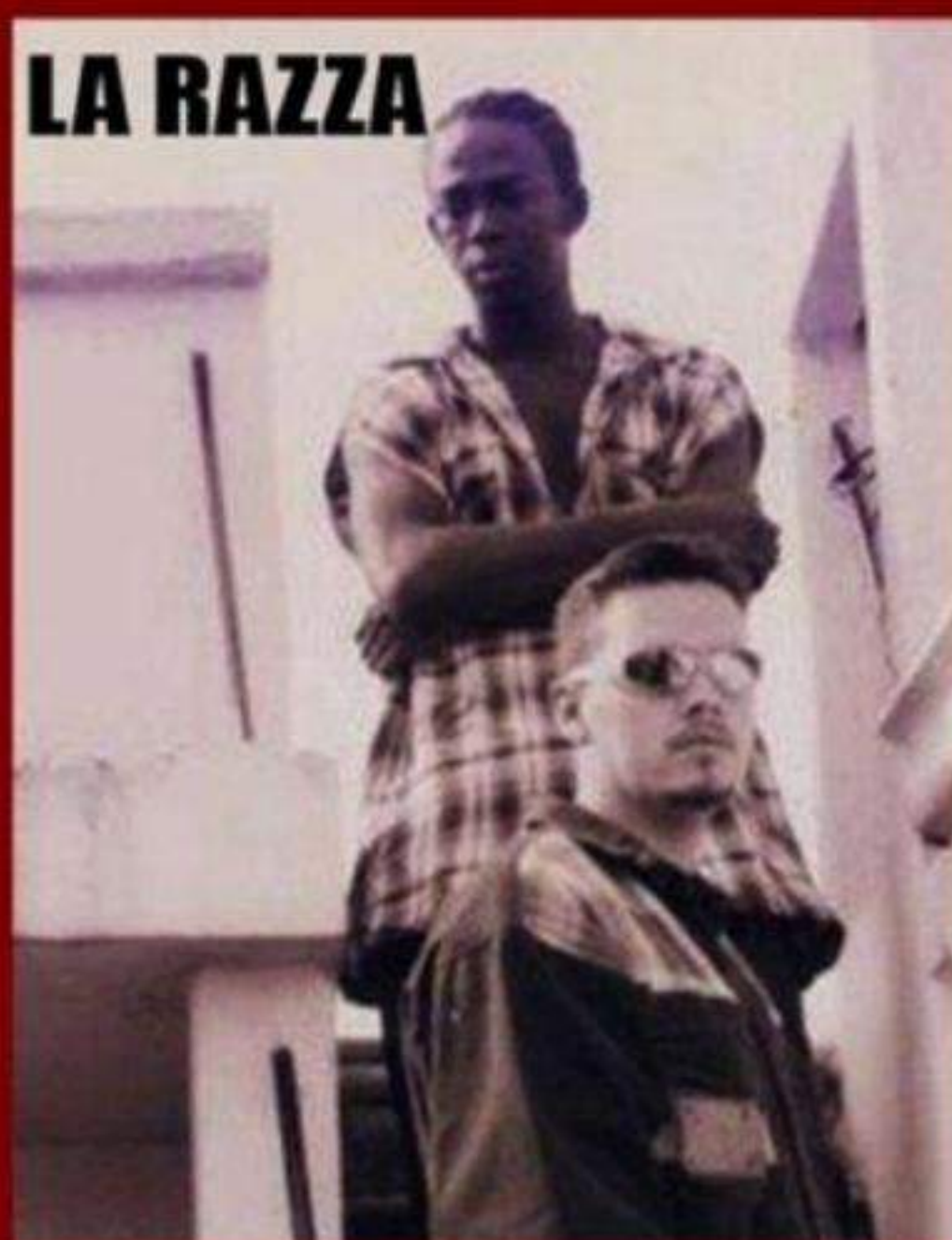


Resucitado: Cantante, Director, Productor. Creó y grabó más de 200 jingles en géneros populares con los mejores productores musicales de América Central.



RADIO

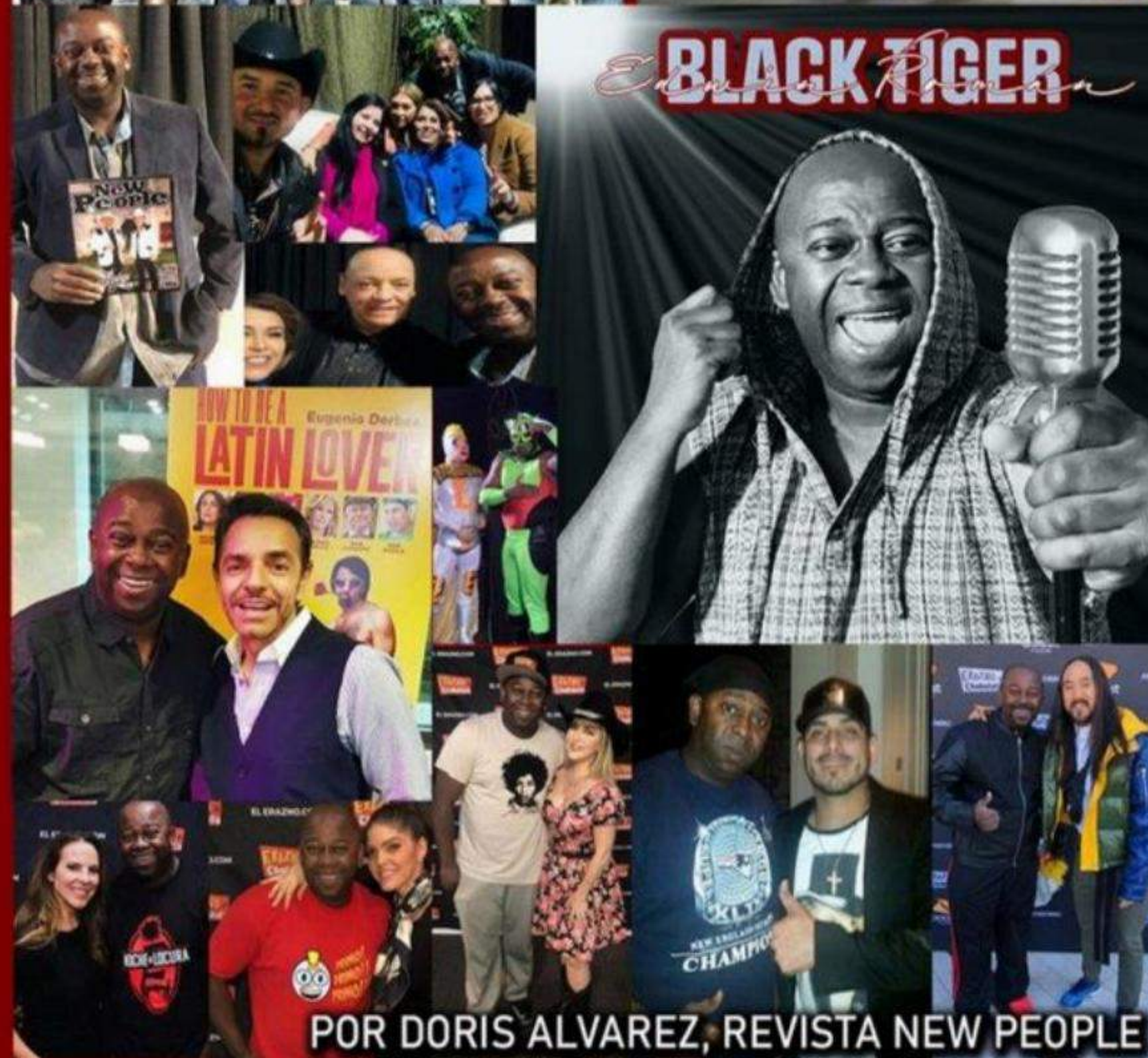
El Show de Erazno y La Chokolata donde funge como productor musical y de contenido en este show sindicado a nivel nacional en los Estados Unidos, también se dedica a Voice-Over para radio y TV dentro de Entravision Communications Corporation. Blanco y Negro fue el programa matutino que abrió las puertas a Edwin Roman. Combinó música, escenas de comedia y entrevistas en las ondas de Tropicalida 104.9 FM de la Ciudad de Guatemala durante cinco años.



TELEVISIÓN

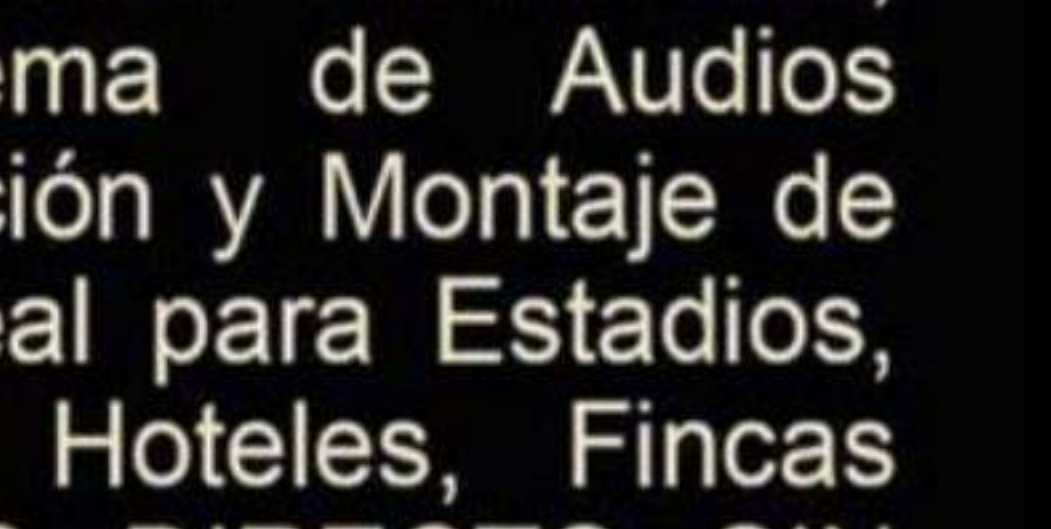
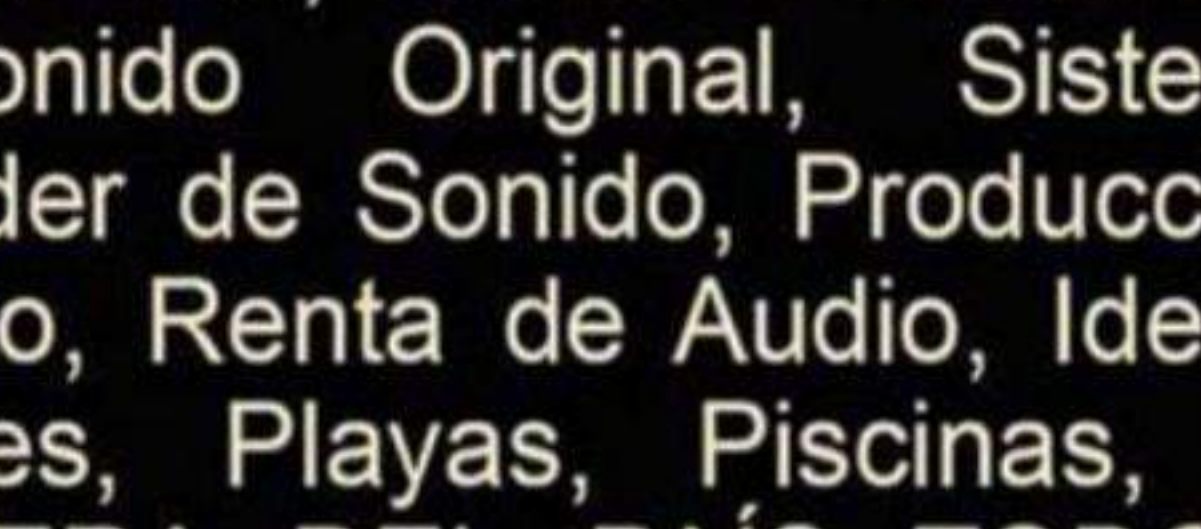
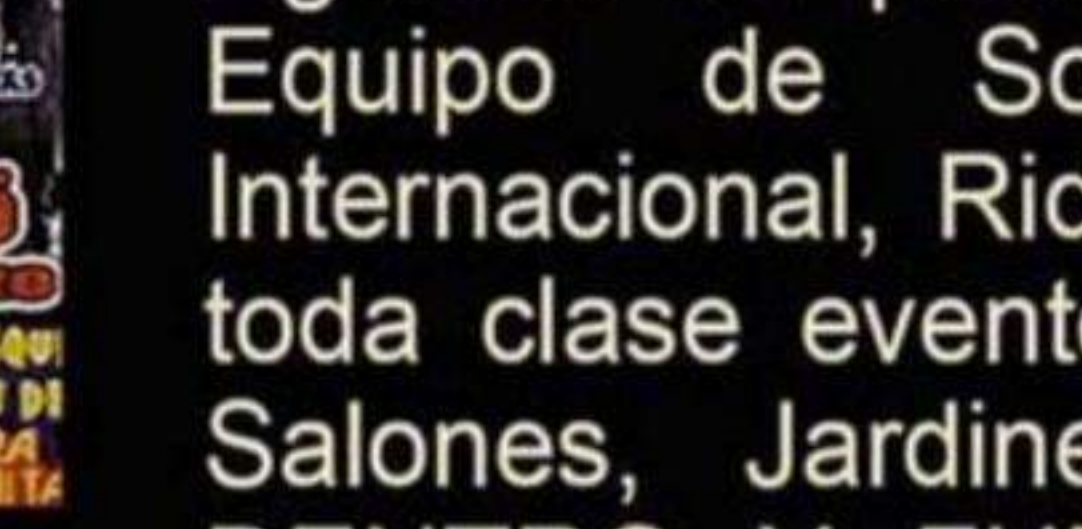
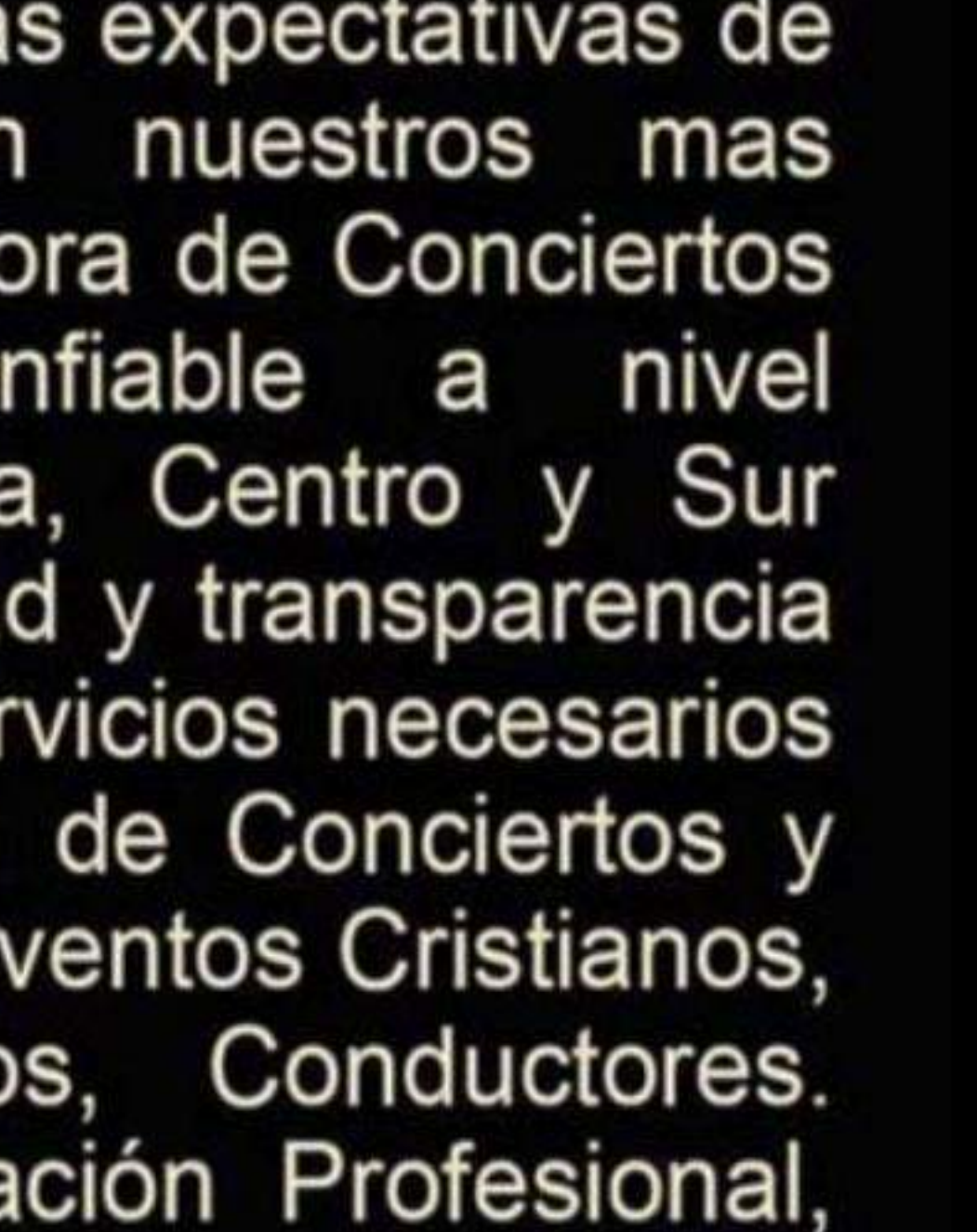
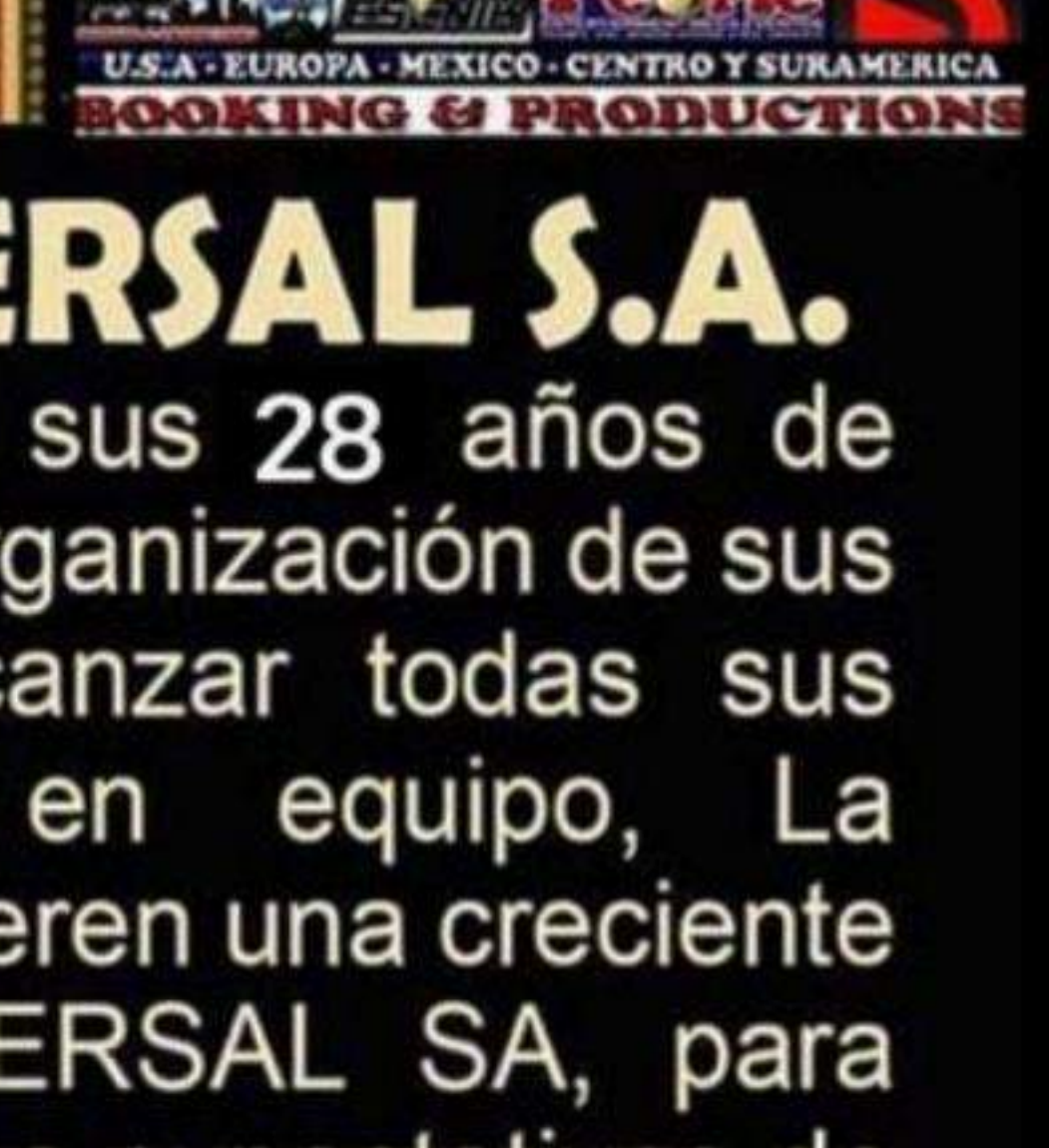
Fue el portavoz principal de Banco G&T (un banco internacional) durante seis años, produciendo cinco comerciales de televisión y diez comerciales de radio al año ... Su personaje se conoció como El Negrito de la Serie "A" (Serie "A" se refiere al nombre de una cuenta corriente personal popular). Ha aparecido en más de cien programas de televisión en toda América Latina como cantante, actor, modelo y coreógrafo.

Edwin Roman / Facebook: BlackTigerGT/
Instagram: _edwinroman/



POR DORIS ALVAREZ, REVISTA NEW PEOPLE

ALGUNOS DE NUESTROS CONCIERTOS INTERNACIONALES



CORPORACION UNIVERSAL S.A.

El propósito de nuestra Compañía en sus 28 años de experiencia es ser el motor y guía de la organización de sus eventos, y conciertos, para poder alcanzar todas sus expectativas de un buen trabajo en equipo, La responsabilidad Social Corporativa adquieren una creciente importancia en CORPORACIÓN UNIVERSAL SA, para desarrollar una producción mas allá de las expectativas de nuestros clientes, ya que ellos son nuestros mas importantes socios. Y por ser la productora de Conciertos mas reconocida, profesional y confiable a nivel internacional, en Usa, México, Europa, Centro y Sur América. Nuestra experiencia, honestidad y transparencia nos respaldan, aqui encontraras los servicios necesarios para el montaje, logística y Producción de Conciertos y Eventos masivos, populares, Privados, Eventos Cristianos, Artistas, Orquestas, Bandas, Comicos, Conductores. Agencia de publicidad, Audio e Iluminación Profesional, Equipo de Sonido Original, Sistema de Audios Internacional, Rider de Sonido, Producción y Montaje de toda clase evento, Renta de Audio, Ideal para Estadios, Salones, Jardines, Playas, Piscinas, Hoteles, Fincas DENTRO Y FUERA DEL PAÍS TODO DIRECTO SIN INTERMEDIARIOS. Servicios corporativos con precios increíbles y múltiples descuentos y en alguno de nuestros servicios crédito por un mes, aceptamos todas las tarjetas de crédito. COTIZACIONES SIN COMPROMISO.

Facebook: CorporacionUniversalSA
www.corporacionuniversalsa.com



Los Dos Carnales es el nombre de la agrupación de música nortaña formada por los hermanos Imanol y Poncho Quezada junto a Armando Hernández y Kevin Montemayor. Se estrenaron en fiestas y bares y ya en 2018, lanzan su primer álbum Te Lo Dije.

La fama no esperó, en 2019 Los Dos Carnales alcanzaron el éxito con el sencillo Vida Ventajosa. Más tarde vinieron los hits El Envidioso, El corrido del Fantasma, Cabrón y Vago y Al Estilo Rancherón. A pesar de su corta trayectoria, hoy en día son vistos como los nuevos grandes exponentes del género nortño.

Provenientes de San Pedro de las Colonias (Coahuila) y unidos por la música, Pocho, Imanol, Armando y Kevin comenzaron su andadura como grupo hacia el año 2015.

**New
People**

Power Cumbia
con Tokio Tour



GRUPO

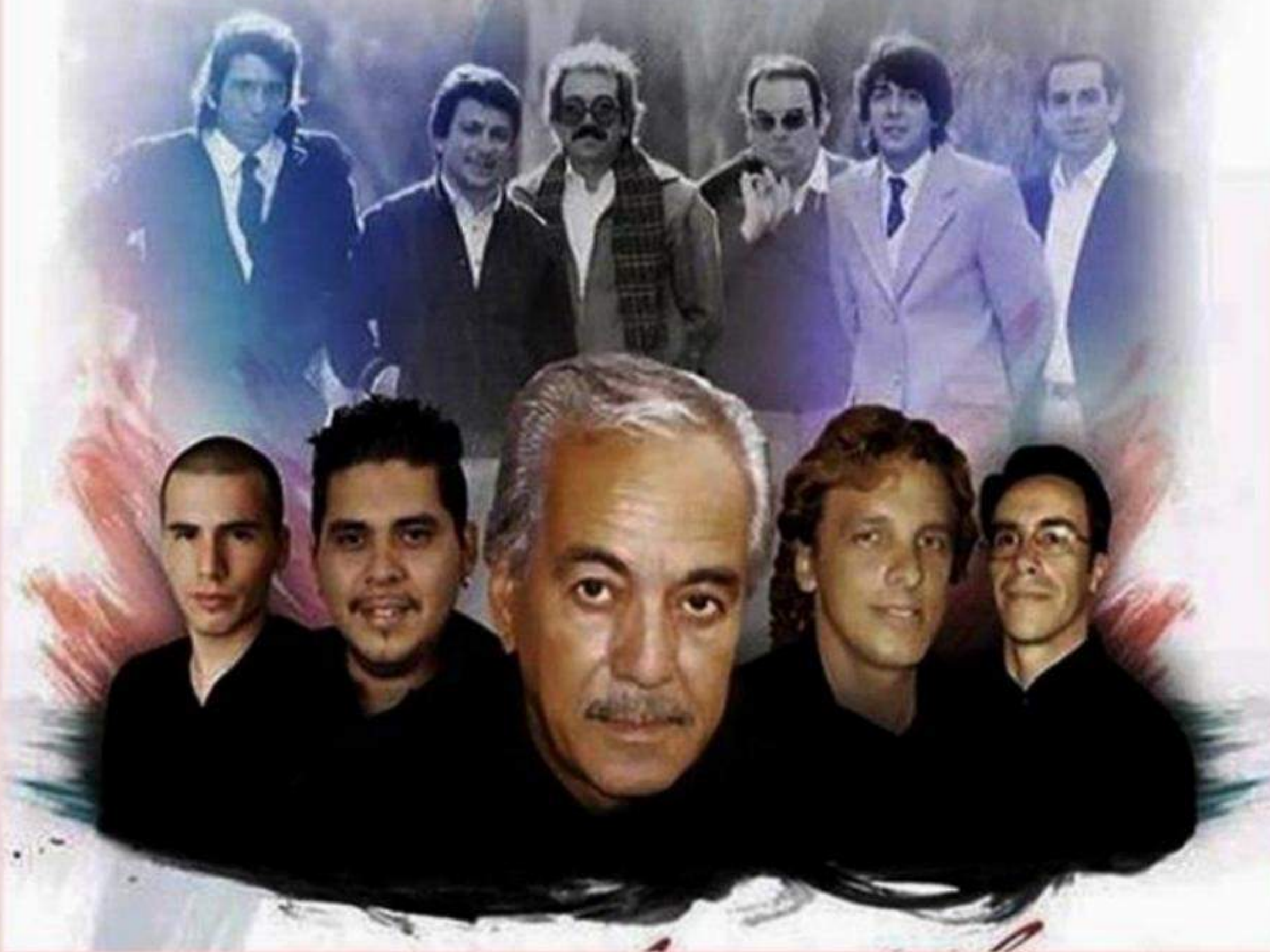
Cañaveral

DE HUMBERTO PABÓN



CANAVERAL nace en enero de 1995, con la idea de crear un grupo que rescatara el auténtico sabor de la cumbia en México. Creado por el . Humberto Pabón Olivares, y por primera vez en México, se integra a una agrupación auténticamente mexicana, el famosísimo Tambor Alegre originario de Colombia. CANAVERAL ha grabado 7 discos, logrando colocar varios éxitos que se han quedado en el gusto del público, temas como: Tiene espinas el rosal, No te voy a perdonar, Vuelvo a sentir, Hasta el cielo lloró, entre otros; los cuales les hicieron merecedores de numerosos premios como: 4 Discos de oro, 1 doble Disco de Oro y 1 de Diamante por sus altas ventas. A lo largo de su carrera han obtenido numerosos reconocimientos dentro de los que destacan: Trofeo Furia Musical y el reconocimiento de la PECIME por su trayectoria musical, gracias a su estilo único dando honor a su slogan El nuevo valor de la cumbia. Innumerables han sido los programas de televisión por los que ha desfilado el grupo CANAVERAL, ha participado en los mejores festivales de México y el extranjero, además de presentaciones especiales en reconocidas series y novelas como es el caso de María de todos los Ángeles serie que ha sido galardonada como la mejor en el año 2009 con el tema musical del Grupo CANAVERAL. Con su música y famoso grito de !huipipi! han recorrido toda la Unión Americana, Argentina y Costa Rica, por mencionar algunos de los países donde han hecho vibrar al público con su ritmo contagioso de cumbia colombiana.

los Iracundos ⁽⁵⁵⁾ De Uruguay



FACE: LosIracundosPaginaOficial

NESTOR DANIEL



f losterricolasoriginales



FECHAS DISPONIBLES CONTRATOS DIRECTOS
+1 818 276 6963 / dorisalvarez@corporacionuniversalsa.com

Diaxes MUSIC



Rey Caro

En vivo desde Culiacán, Sinaloa

UNA DE LAS MEJORES VOCES MEXICANAS
DE LA MÚSICA BANDA NORTEÑA Y
CORRIDOS ROMANTICOS

UN ARTISTA EXCLUSIVO DE
CORPORACION UNIVERSAL SA



**New
People**

www.corporacionuniversal.com / www.revistanewpeople.com
ventas@corporacionuniversal.com - infonewpeople@gmail.com - megaeventosuniversal@gmail.com
Europa: +34 656581787 New York: +1 646 8830790 / Hollywood: +1 1747 214 9318 / Nicaragua: +505 82253316
Guatemala: +502 55102034 / Bolivia: +591 77047500 / Mexico: +52 1 5517267564 / Colombia: +57 3146911463
Ecuador: 593 959688941 / Costa R.: +506 7060 5074 / 9459 El Salvador: +503 70950789 / Honduras: +504 94630398

UNIVERSAL COMPANY ENTERTAINMENT



www.corporacionuniversalsa.com / [facebook.CorporacionUniversalSA](https://facebook.com/CorporacionUniversalSA)

ventas@corporacionuniversalsa.com - infonewpeople@gmail.com - megaeventosuniversal@gmail.com

Europa: +34 603639659 **New York:** +1 646 8830790 / **Hollywood:** +1 1747 214 9318 / **Nica:** +505 82253316

Guatemala: 502 55102034 Of. 24437458 / **Mexico:** +52 1 5517267564 / **Colombia:** +57 3123121892

Ecuador: 593 959688941 / **Costa R.:** +506 7060 5074 / 9459 **El Salvador:** +503 69757249 / **Honduras:** +504 93266941

CONTRATACION DIRECTA DE ARTISTAS Y GRUPOS MUSICALES FAMOSOS
BOOKING, MARKETIN, PRODUCCION Y LOGISTICA ,PARA CUALQUIER PAIS



DA ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO

GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL

de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo

o, no obligatorio, no obligatorio, no obligatorio, no obligatorio,

gatorio, tiempo gatorio, tiempo gatorio, tiempo gatorio, tiempo